

OSTUNI IL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO SI SPOSTA PER DUE GIORNATE NEL CHIOSTRO DI PALAZZO SAN FRANCESCO

Daniele Luchetti al «Salento Finibus Terrae»

L'autore di «Articolo 15» verrà premiato questa sera per la sezione «diritti umani»



PREMIO Daniele Luchetti

Prima delle due giornate ostunesi, stasera nel chiostro San Francesco (dalle 21 con ingresso libero) per il «Salento Finibus Terrae» organizzato dall'associazione Sa.Fi.Ter col patrocinio della Regione Puglia-assessorato al Mediterraneo; della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, il comitato provinciale per l'Unicef di Bari onlus; del Festival of Festival e dei comuni di San Vito, Fasano, Carovigno e Ostuni.

Ospite sarà il regista italiano Daniele Luchetti che verrà premiato per la sezione «Diritti Umani» in occasione della proiezione di «Articolo 15», per il progetto «Sguardi del cinema italiano sui Diritti Umani».

Sul grande schermo, saranno proiettati «Condannato a morte» di Alessio Perisano sulla vita di un uomo resa straordinaria da un evento tragico: la pena capitale; «Daysi Cutter» di Enrique Garcia, Rubén Salazar sul punto di vista di una bambina di 10 anni sulla guerra; «Diploma» di Jaelle Kayam sulla storia di un 15enne palestinese che per attraversare la città deve evitare l'esercito e i giornalisti stranieri passando su tetti e scorciatoie; «El somnriure amagat» di Ventura Durall che segue un ragazzino di 10 anni che arriva nella capitale etiopica dopo essere scappato di casa; «Solo di passaggio» di Alessandro Zonin sulla storia di un giovane militare, che torna a casa dopo una missione di

pace in Medio Oriente e infine «Vers le nord» di Youssef Chebbi su due contrabbandieri che si preparano a concludere un affare con la mafia albanese sul traffico di esseri umani.

Tra gli eventi speciali in visione: «Sguardi del cinema Italiano sui Diritti Umani» (fuori concorso); «Articolo 17» di Matteo Cerami; «Articolo 18» di Luciano Emmer; «Articolo 24» di Saverio di Biagio; «Articolo 27» di Liliana Ginanneschi; «Articolo 29» di Luciano Lucifero; «Articolo 30» di Citto Mascelli e «Articolo 15» di Daniele Luchetti.

Sarà proiettato il vincitore della sezione children world «Habibi» di Davide Del Degansulla. [A. G.]