



HOME

IN SALA

FESTIVAL

SPECIALI

HOME VIDEO

ALTRO CINEMA

CONTATTI



SEI QUI: Home » Festival » Altri festival » Sa.Fi.Ter Film Festival Internazionale 2019: presentazione



Sa.Fi.Ter Film Festival Internazionale 2019: presentazione



2 LUGLIO 2019

ALTRI FESTIVAL

A spasso tra cinema e borghi

Il *Sa.Fi.Ter* (Salento Finibus Terrae) taglia il traguardo della XVII edizione e si mette ancora una volta in discussione. «Il cortometraggio è un genere che può sembrare di nicchia, ma che attrae tantissimi neofiti alla macchina da presa così come i grandi registi Non è un esercizio semplice quello di trasmettere emozioni intense e condensare storie e situazioni in un filmato estremamente più breve rispetto al classico film. E durante le serate ce ne saranno per tutti i gusti, assicura. Quattro le categorie in concorso: Diritti umani, Corto Italia, Mondo corto. Commedia in corto. Ad ogni città ospitante è dedicata una categoria e ognuna concluderà la manifestazione con la premiazione dei corti migliori per le proprie sezioni», ha specificato il fondatore e direttore artistico Romeo Conte, che con tenacia e passione cinematografica porta avanti la kermesse.

La prima tappa, ormai tanto cara e che accoglie il festival sempre con molto calore, è San Severo (FG) da dove si comincia il 3 luglio. In piazza del Municipio, tocca allo spot **Mica scemo** di Antonio Palumbo – prodotto dall'associazione "Vinci con noi" – aprire le danze. Dopo un breve incontro con gli autori seguirà l'intensa filata di ben undici cortometraggi, in concorso per la sezione "Diritti umani".

Il 4 luglio ci si sposta nel Teatro Comunale Giuseppe Verdi, dove alle 17:30 verranno proiettati i 9 corti della sezione "Corto Italia". Alle 21 si torna all'aperto col primo lungometraggio fuori concorso **Detective per caso** di Giorgio Romano. Subito dopo la conversazione con i realizzatori, si potrà assistere alla produzione breve (fuori concorso) firmata da Matteo Branciamore, **Sveglia**. Nell'ultimo giorno del Sa.Fi.Ter in terra foggiana la proposta è ancora più densa. Protagonista è il film **A mano disarmata** di Claudio Bonivento, con una carismatica Claudia Gerini nei panni della giornalista del quotidiano la Repubblica Federica Angeli (vive sotto scorta da quando ha effettuato un'inchiesta sul clan di Ostia). Successivamente ci sarà la premiazione dei cortometraggi proiettati nei giorni precedenti e a chiusura il dibattito coi protagonisti.

Sabato 6 luglio il festival arriva in una città che ancora non aveva toccato, Sammichele di Bari. Spazio alla commedia, in piazza Castello, per il fuori concorso con **Non ci resta che il crimine** di

Cerca ...

Cerca

MEDIAPARTNER



MEDIAPARTNER

TRENTATREESIMO
FESTIVAL
MIX
MILANO
DI CINEMA GAYLESBICO E QUEER CULTURE
20-23 GIUGNO 2019
PICCOLO TEATRO STREHLER
PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO

MEDIAPARTNER

Massimiliano Bruno. Domenica 8 si è scelto di cominciare prima e così nella splendida location dell'Auditorium del Castello Caracciolo (ore 18), partirà la proiezione della sezione "Mondo Corto" con otto lavori in concorso. La serata in piazza prosegue con **Il vizio della speranza** di Edoardo De Angelis (insignito di ben tre Nastri d'Argento e del David di Donatello come Miglior Attrice Non Protagonista a Marina Confalone). Anche Sammichele avrà il suo momento di premiazioni dei vincitori dei corti.

Dalla provincia di Bari si passa a Fasano per le ultime due date, 8 e 9 luglio. Lunedì, alle 21, nella suggestiva cornice de La Torre Bianca, in contrada Coccaro, chi ancora non l'ha visto potrà recuperare **Il bene mio** di Pippo Mezzapesa, con Sergio Rubini in un'opera che tocca corde intime e molto legate alla terra. A ruota, quasi in modalità tour de force, incontro con gli autori e la proiezione del cortometraggio fuori concorso **Wash me!** di Francesco Prisco con Massimiliano Gallo. Alle 23.30 si proseguirà con la Notte Bianca del Cinema. Sotto le stelle potrete ritrovarvi ad assistere agli undici lavori in gara per "Commedia in corto".

Questa XVII edizione si conclude con un film che, non a caso, è un on the road. Ci riferiamo a **In viaggio con Adele** di Alessandro Capitani, con due bravissimi Alessandro Haber e Sara Serraiocco e la premiazione della sezione presentata a Fasano.

L'appuntamento è su questi schermi per vivere con noi le giornate ricche di cinema e incontri proposte dal Sa.Fi.Ter.

Maria Lucia Tangorra

Riepilogo recensioni per sezioni del Sa.Fi.Ter Film Festival Internazionale 2019

Leggi anche:

[Sa.Fi.Ter. Film Festival Internazionale 2019: prima tappa](#)

Concorso Cortometraggi

Pepitas di Alessandro Sampaoli ("Commedia in Corto")

Lungometraggi Fuori Concorso

A mano disarmata di Claudio Bonivento

Non ci resta che il crimine di Massimiliano Bruno

Il vizio della speranza di Edoardo De Angelis

Il bene mio di Pippo Mezzapesa

*Claudia Gerini è la giornalista
Federica Angeli in A mano
disarmata di Claudio Bonivento
(Italia, 2019)*

*Esultanza libera in Non ci resta
che il crimine di Massimiliano
Bruno (Italia, 2019)*

*Una poetica immagine tratta da Il
vizio della speranza di Edoardo
De Angelis (Italia, 2018)*

POST CORRELATI

ARCHIVIO FESTIVAL

Cannes 2014

Venezia 2014

Torino 2014

Roma 2014

Altri Festival 2014

Cannes 2015

Venezia 2015

Roma 2015

Torino 2015

Altri Festival 2015

Cannes 2016

Venezia 2016

Roma 2016

Torino 2016

Altri Festival 2016

Berlino 2017

Cannes 2017

Venezia 2017

Roma 2017

Torino 2017

Altri Festival 2017

Berlino 2018

Cannes 2018

3 LUGLIO 2019



1 LUGLIO 2019



8.0

25 GIUGNO 2019



8.0

Sa.Fi.Ter. Film Festival Internazionale 2019: prima tappa

Black Circle

Rafiki

LEAVE A REPLY

Your Comment

Your Name

Your Email

Inserisci una risposta in cifre:

3 * cinque =

POST COMMENT