

Cultura & Tempo libero



La Stanza dell'Eco Oscar Wilde e le arti, lezione e performance

Questa sera alla Stanza dell'Eco (in corso Sonnino 6A) performance musico-pittorica dedicata a «Oscar Wilde. Il ritratto di Dorian Gray» con Fanny Cavone (live painting) e Pierpaolo Martino (contrabbasso, electronics). Prevista anche una lezione su Oscar Wilde (in foto, 1854-1900) da parte dello stesso

Martino, anglista dell'Università di Bari. Scrittore, dandy e saggista, l'irlandese Oscar Wilde diede uno scossone alle buone maniere e al mondo della cultura anglosassone: tema della lezione, in particolare, «Wilde e le arti», ovvero l'attitudine ad attraversare diversi linguaggi artistici facendosene trasformare.

Sempre più simile a un mega-festival il Concertone di Melpignano Sarà una «Notte della Taranta» fra world, rock, pop e hip hop

Tra gli ospiti il 25 agosto il rapper Clementino, Yilian Canizares e Dhoadh Gypsies

di **Cinzia Semeraro**

I rapper Clementino, Enzo Gragnaniello, James Senese, Frank Nemola, Davide Brambilla, Après la Classe, la cubana Yilian Canizares, gli zingari del Rajastan Dhoadh Gypsies e il poeta popolare salentino Mino De Santis sono gli ospiti del Concertone di Melpignano diretto da Andrea Mirò, in programma il 25 agosto a Melpignano. Al cast si unirà l'ospite internazionale che sarà annunciato il 24 luglio a Lecce.

«È un grande onore per me dirigere l'Orchestra Popolare La Notte della Taranta - ha commentato Andrea Mirò -. Quando ho ricevuto l'invito da parte della Fondazione ho accettato con entusiasmo. Credo che il Concertone di Melpignano sia oggi quell'altro, quell'altro tempo, che tutti abbiamo voglia di vivere. Ci sarà sicuramente un'attenzione alta nel reinterpretare un materiale così ancestrale e profondo e dall'identità esplosiva, l'idea è quello di mischiarlo a suoni di impianto rock».

La grande novità dell'edizione numero 21 del Concertone sarà l'incontro tra pizzica e rap con la partecipazione tra gli ospiti di Clementino. Il rapper napoletano conosciuto per la sua straordinaria capacità nel freestyle sarà chiamato a rappear tre brani della tradizione musicale salentina. E da Napoli arriveranno anche il sassofonista James Senese e il cantautore Enzo Gragnaniello a suggerire l'incontro che si preannuncia di forte impatto sonoro ed emotivo tra la musica popolare napoletana e la pizzica salentina. Con il violino e la voce della cubana Yilian Canizares si



Direttrice e ospiti
Sopra, la cantante e violinista cubana Yilian Canizares (foto Holstein). A destra, dall'alto, la maestra concertatrice Andrea Mirò e il rapper napoletano Clementino, tra le «novità» dell'edizione di quest'anno

viaggerà nel mondo tra grico (lingua minoritaria della Grecia salentina) e yoruba (lingua degli antenati dell'Africa occidentale), tra ritmi latini e jazz. Dall'India, sul palco di Melpignano, approderà la ricca cultura e tradizione del Rajasthan con il gruppo Dhoadh Gypsies: poeti, cantanti, acrobati e ballerine. Le sonorità ska-punk della band salentina Après la Classe si mescoleranno al sound dell'Orchestra Popolare, che ospiterà i musicisti Frank Nemola, trombettista lecchese dal 1998 nella band di Vasco Rossi, e Davide «Billa» Brambilla, fisarmonicista. Sarà la voce profonda di Mino De Santis a interpretare l'inedito brano dedicato al paesag-



gio, tema centrale dell'edizione 2018 del Festival, scritto dal cantautore di Tuglie. Musica ma anche danza nella notte del duecentomila pizzicati. A guidare il corpo di ballo sarà il coreografo Massimiliano Volpini che dal 2001 collabora con Roberto Bolle. Volpini presiederà le audizioni dei ballerini accademici e popolari in programma il 7 luglio a Corigliano d'Otranto e

l'8 luglio a Roma. «Partirò dalla pizzica, ha spiegato Volpini, per esplorare altri linguaggi». Il cast del Concertone è stato presentato ieri a Roma alla sede dell'Associazione Stampa Estera, alla presenza tra gli altri del ministro per il Sud Barbara Lezzi, del presidente della Fondazione La Notte della Taranta Massimo Manera e del presidente della Regione Puglia Michele Emiliano. Tra gli sponsor di quest'anno, Banca Intesa San Paolo, Costa Crociere, Fiorucci, Peroni, Mercedes Gruppo De Mariani, Acqua Orsini. Il Concertone 2018 sarà trasmesso in diretta da Rai 5 e Rai Radio 1.

Il nome misterioso
Manca ancora il nome di una star straniera che sarà annunciata a Lecce il 24 luglio

Info

● Organizzata dalla Fondazione Notte della Taranta con il determinante sostegno della Regione Puglia, la «Notte della Taranta» è una manifestazione itinerante arrivata quest'anno alla 21esima edizione.

● Dal 2 al 23 agosto 19 concerti si svolgeranno in altrettanti Comuni del Salento: la «carovana» si sposterà di paese in paese, fino alla tappa conclusiva di Melpignano, tradizionale sede del Concertone finale.

● Concertone che quest'anno si terrà il 25 agosto, «diretto» dalla maestra concertatrice Andrea Mirò e trasmesso in diretta da Rai 5

Ciak si gira

In Puglia il film «Porselein»



Al via oggi a Monte Sant'Angelo, dopo aver girato nelle città

olandesi di Amsterdam e Rotterdam, le riprese del film *Porselein* diretto da Jenneke Boelink. Le riprese in Puglia dureranno sei giorni. Nel cast anche la tarantina Teresa Saponangelo.

Prosa

In due giorni 200 abbonati



In due giorni venduti al botteghino duecento abbonamenti per la

prossima stagione di prosa e danza del Comune di Bari - Teatro Pubblico Pugliese. L'inaugurazione è prevista l'8 e 9 novembre al Petruzzelli con Toni e Peppe Scivillo (in foto) ne *La parola canta*.

Cinema

Carlo Verdone a Castellana



Carlo Verdone (in foto) con Benedetta follia, Massimo Popolizio con Sono

tornato e Edoardo Winspeare con *La vita in comune*: sono loro i protagonisti delle tre serate che inaugureranno il «Salento Finibus Terrae», da oggi a sabato a Castellana.

Oggi penultimo appuntamento delle Terrazze del Corriere

«L'Africa e le donne»: un confronto a quattro voci

Questa sera le «Terrazze del Corriere» propongono il settimo appuntamento con il ciclo di incontri su «L'Africa, il continente vero»: tema, tanto inedito quanto strategico, «L'Africa e le donne». Ne parleranno tre ospiti: Elisa Kidane, eritrea, missionaria comboniana e giornalista, direttore del mensile *Combonifem* («Orgoglio e riscatto»), Marilisa Palumbo, giornalista del *Corriere della Sera*, vicecaposervizio Esteri («La ventisettesima ora»); Ginevra Bria, curatrice («L'art africana, sconosciuta o no?»). A loro si aggiungerà la voce dell'eurodeputata Cecile Kyenge con



Elisa Kidane Missionaria e giornalista
Marilisa Palumbo Corriere della Sera



Ginevra Bria Curatrice di arte
Cecile Kyenge Eurodeputata



una videotestimonianza. L'appuntamento è alle ore 19 sulla terrazza del *Corriere del Mezzogiorno*, a Palazzo Diana (piazza Massari 6). L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, ma è necessario prenotare inviando una mail all'indirizzo leterrazze@corriere.it.

Il ciclo d'incontri si concluderà giovedì prossimo, 5 luglio (ore 19), parlando di «Radici: viaggio di ritorno verso l'Africa». Ospiti l'antropologo Marco Aime («Identità, cultura, disprezzo. L'anima dell'Africa») e il giornalista Davide De Micheli, inviato Rai («Presente e futuro»).

© RIPRODUZIONE RISERVATA