



**L'EVENTO**  
Appuntamento questo sera a Carovigno, in provincia di Brindisi, con Salento Finibus Terrae, una dedica in una parte della rassegna dedicata con una mostra su Dario Argento, proiezioni a fresco, mostri e dibattiti

# La lunga notte

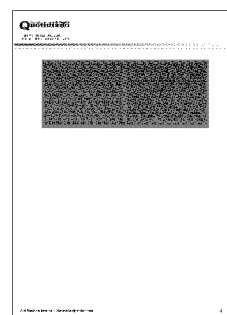


# dell'horror

“Salento Finibus Terrae”  
si tinge di nero con film  
cortometraggi e dibattiti

Mostri verdastri che spuntano dagli sportelli della cucina, piante grasse che all'improvviso prendono vita e nel giro di pochi secondi si divorano la mano del malcapitato di passaggio e ancora streghe, lupi mannari, zombie. Se lo scenario a dir poco "caratteristico" vi entusiasma e fa sprizzare a mille l'adrenalina allora non vi è dubbio potete entrare di diritto nel fittissimo esercito degli amanti dell'horror e di tutto ciò che incute paura e terrore. In genere si guarda il film dell'orrore o in casa rigorosamente al buio (fare attenzione per chi soffre di cuore e potrebbe rimanerci secco) o al cinema, ma anche appassionati di fumetti e libri non disdegnano il genere, sotto l'ombrellone, in poltrona o su un'amaca la regola d'oro è comunque lasciarsi trasportare dalla fantasia per provare intense emozioni e stati d'animo conturbanti e inquietanti. E per dimostrare che, ad onor del vero, l'horror sta sempre di più entrando nella quotidianità e nei momenti liberi e di relax di tutti noi, non mancano di certo appun-

La notte è horror, per esempio, anche a Carovigno (Br) con la dodicesima giornata del "Salento Finibus Terrae". Questa sera l'appuntamento è con i vincitori della sezione horror, noir e thriller nella splendida cornice del Castello di Dentice di Frasso, ingresso libero per l'ottava edizione del festival internazionale di cinema che si sta svolgendo in 5 località storiche del Salento fino al 1 agosto. Alle 19 si parte con la tavola rotonda "Cinema e horror: il grande bluff?" con i giovani registi Roberto De Feo, Federico Alono, Vito Palumbo e l'attrice Lucia Batassa al chostro di san Vito dei Normanni. Alle 21,30, presso il castello di Dentice di Frasso a Carovigno, andranno in scena le proiezioni. Si parte con "The ballad of Kid Kanturk" di John Butler (Irlanda), un corto musicale su un oscuro duello tra un vecchio e un giovane cantante in cui s'intromette la seducente Mona. A seguire "Plaza vacante" di Jeronimo Garcia Castela (Spagna) sulla storia di una ragazza che rimane



chiusa nel bagagliaio di una macchina e "Zombies and Cigarettes" di Rafa Martinez e Inaki San Roman (Spagna) su Xavi che si ritrova in mezzo ad una invasione di zombie mentre va tranquillamente a prendere un gelato. A seguire gli italiani "Il Grande forse" di Marco Tulio Barboni ambientato a Roma sulla storia di un uomo tranquillo che si sfoga di colpo durante la notte di Halloween lungo la via Appia e "Ice Scream" di Roberto de Feo e Vito Palumbo, un corto ispirato al grande maestro del pulp Quentin Tarantino, sulla storia di un ventenne (Micky) dall'aspetto pulito e insicuro nei modi che un giorno entra in un bar e si imbatte in due bulli di periferia. Da cornice all'evento la mostra "Black and white" dedicata ai set di Dario Argento curata dalla Bottega delle Immagini dei fotografi Franco Bellomo, Romolo Eucalitto, Emilio Lari, Egidio Poggi, Mario Tursi e Franco Vitale. Sono 50 scatti sul set dei film di Dario Argento che potranno essere ammirati sino al dieci agosto, con nres-

so libero dalle 10 alle 20. Per la sezione "Noir, Thriller, Horror" saranno premiati come miglior cortometraggio "The ballad of Kid Kanturk" di John Butler (Irlanda) che riceverà il premio città di Carovigno, come miglior regia "Ice scream" di Roberto De Feo e Vito Palumbo (Italia) che riceverà il premio Regione Puglia Assessorato Cultura Mediterraneo. Il premio come miglior attore è andato a Iacono Gunn in "La diabolica invenzione del Dottor S." (premio Yonger&Bresson) e migliore attrice a Lucia Batassa in "Da Lucia" per il premio Fope Gioielli. La menzione speciale della giuria è andata a "Lo scaccia-spiriti" di Federico Alotto (Italia) per il premio Lancia. La manifestazione è itinerante fino al 1 agosto nelle cinque località storiche dell'alto Salento (San Vito dei Normanni, Ceglie, Ostuni, Fasano e Carovigno). Il Festival, ideato e diretto da Romeo Conte (regista, produttore e autore), consegnerà 35 premi ad attori, registi vincitori della competizione e protagonisti del mondo dello spettacolo.