



REGIONE PUGLIA  
Assessorato Cultura Mediterraneo



PROVINCIA DI BRINDISI  
Assessorato Cultura e Turismo



COMUNE SAN VITO dei NORMANNI (BR)  
Assessorato Cultura e Turismo



PROVINCIA DI BRINDISI  
Assessorato alle Politiche Comunitarie  
Assessorato alle Politiche Sociali

# SALENTO FINIBUS TERRAE

## FESTIVAL INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGIO

**23-30 Luglio 2006** 4<sup>a</sup> edizione  
**San Vito dei Normanni (BR)**

Cortile 1° Centro Didattico "Lanza del Vasto" Villa Comunale  
orario proiezioni 20:45 ingresso libero



In collaborazione con



TAGLIA CORTO FILM FESTIVAL



Unione Europea

con il contributo del FESR  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

[www.salentofinibusterrae.it](http://www.salentofinibusterrae.it)

---

In collaborazione con





# SALENTO FINIBUS TERRAE

FESTIVAL INTERNAZIONALE  
CORTOMETRAGGIO

## Film Festival Internazionale Salento Finibus Terrae

Realizzare un cortometraggio non è cosa di tutti i giorni.

Realizzare un festival del cortometraggio diventa perciò un'impresa assai ardua.

Il Film Festival Internazionale "Salento Finibus Terrae" si pone l'obiettivo di promuovere l'opera di giovani autori che con grandi sacrifici si cimentano nell'arte della cinematografia.

La scelta di San Vito dei Normanni quale località ospitante del festival è nata dalla volontà di far conoscere le bellezze di questo territorio, ed è cresciuta grazie alla perfetta cooperazione e sintonia con le amministrazioni ed istituzioni locali, alle quali vanno i miei più sentiti ringraziamenti.

A supporto e completamento di tale iniziativa, nasce il tour "Puglia CentominutiCorti" che ha dato la possibilità ai registi selezionati di essere visibili sul territorio nazionale e di confrontarsi con un pubblico reale.

Non mi resta che ringraziare tutti i partner che hanno supportato questo evento e tutti coloro che hanno duramente lavorato per realizzarlo.

Con l'augurio che tutto ciò riservi un futuro di grande continuità e costanza,  
Romeo Conte.

---



## 1°edizione 8-10 Agosto 2003

Nel 2003 nasce il Salento Finibus Terrae. Festival Internazionale del Cinema Cortometraggio, ideato e diretto da Romeo Conte, manifestazione che si svolge in località San Vito dei Normanni (Br) terra natia del regista, presso L'Arena di Lanza del Vasto.

Presidente della giuria l'Assessore alla Cultura e Turismo del comune di San Vito dei Normanni Franco Gigante.



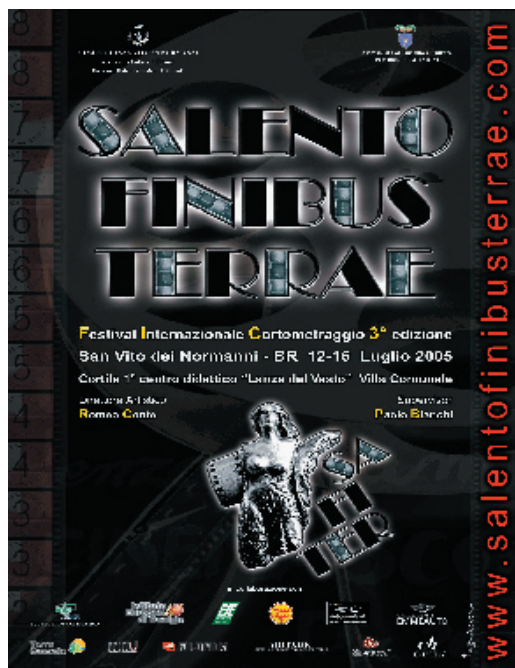
## 2°edizione

28-31 Luglio 2004

La seconda edizione del Festival si propone al pubblico in una veste squisitamente internazionale, con un'ampia selezione di corti provenienti da tutta l'Europa.

Il grande successo della prima edizione ha permesso di investire sempre maggiori energie su questo progetto. Infatti la seconda edizione del Salento Finibus Terrae si presenta più fresca e con un'impronta più innovativa.

Presidente della giuria l'attore italo americano Vincent Schiavelli.



### **3° edizione**

12-16 Luglio 2006

La terza edizione del Festival, visto il generale clima di approvazione del pubblico per lo più giovane, e della critica, accentua la sua caratteristica di internazionalità. Con una grande presenza di ospiti star internazionali del cinema. In questa edizione viene istituito il premio Sa.Fi.Ter, consegnato a Elio Fiorucci, Sebastiano Somma, Danny Quinn, GianMarco Tognazzi, e Carlo Pignatelli. Presiede la Giuria il produttore cinematografico Giorgio Leopardi.

---

# **SALENTO FINIBUS TERRAE**

## **4<sup>a</sup> EDIZIONE**

### **23 - 30 LUGLIO 2006**

**1° CENTRO DIDATTICO**  
**CORTILE LANZA DEL VASTO - VILLA COMUNALE**  
**SAN VITO DEI NORMANNI - BRINDISI**

#### **DIRETTORE FESTIVAL**

Romeo Conte

#### **SUPERVISORE**

Paolo Bianchi

#### **SEGRETERIA**

Samantha Basso  
Maranta De Simone  
Silvia Giudici  
Roberto Meregalli  
Marco Ramon  
Mario Tirelli  
Amelia Valletta

#### **UFFICIO STAMPA**

Brindisi - Salvatore Vetrugno  
vetrugno.salvatore@libero.it - tel. +39 340 6667626 fax. +39 0831 568315  
Milano - Isabel Guardans Cambò  
info@guardanscambo.com - tel. +39 02 43990159 fax. +39 02 43990178

#### **ORGANIZZAZIONE**

SA.FI.TER.  
Day by Day s.r.l.  
Via Salaino, 7 20144 Milano  
Tel. +39 02 466047 Fax. 02 466355  
[www.romeoconte.com](http://www.romeoconte.com)  
[www.salentofinibusterrae.it](http://www.salentofinibusterrae.it)  
[info@salentofinibusterrae.it](mailto:info@salentofinibusterrae.it)

---

# SALENTO FINIBUS TERRAE

## 4<sup>a</sup> EDIZIONE

### 23 - 30 LUGLIO 2006

#### FILM IN CONCORSO

#### Sezione Human Rights

Patrocinio della commissione Nazionale Italiana per l'Unesco

1° I AM FROM PONTICELLI, EUROPE	ITALIA	15'
2° COME UN FILO D'ERBA NEL PRATO	ITALIA	18'
3° THE RED TOY	ISRAELE	12'
4° SILENT COMPANION	IRAN	15'
5° SAMUAL	OLANDA	10'
6° COLPEVOLE FINO A PROVA CONTRARIA	ITALIA	12'
7° COMPITO IN CLASSE	ITALIA	13'30"
8° TI RACCONTO UNA STORIA	ITALIA	9'
9° L'ANIMA DENTRO	ITALIA	15'40"
10° THE MAN WITH THE SUITCASE	GERMANIA	5'
11° BV-01	ITALIA	4'34"
12° LADRI DI VITA	ITALIA	15'45"
13° ZA LA MORT	ITALIA	13'30"
14° MINESTRONE	ITALIA	7'
15° INSIDE OUT	ITALIA	3'

#### PREMI

Targa Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco - Miglior Regia

Targa Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco - Miglior Film

Assessorato Cultura e Turismo Regione Puglia - Menzione speciale della giuria.

#### GIURIA

Prof. Gianni Canova (Docente Università IULM di Milano), Prof. Alberto Abruzzese (Docente Università IULM di Milano), Prof. Fabio Vittorini (Docente Università IULM di Milano), Silvia da Parè (Studente Università studi di Milano), Nicole Re (Studente Università studi di Milano) Fabio Cerutti (Studente Università studi di Milano), Francesco Bono (Studente Università studi di Milano)

---



# SALENTO FINIBUS TERRAE

## 4<sup>a</sup> EDIZIONE

### 23 - 30 LUGLIO 2006

#### FILM IN CONCORSO

#### Sezione Nuove Immagini

1°THE LOST CREATIVITY	ITALIA	7'34"
2°AMORE FROLLO	ITALIA	12'
3°LA PIANTA	ITALIA	14'
4°PRATICA ZERO	ITALIA	11'
5°DUE BRAVI RAGAZZI	ITALIA	16'
6°TROPPO CALDO PER BIRILLO	ITALIA/UK	10'
7°CHOIX MULTIPLES	BELGIO	11'
8°UN PURE HASARD	SVIZZERA	12'

#### PREMI

Targa della critica - Salento Finibus Terrae - Assessorato alla Cultura e Turismo San Vito dei Normanni.

Targa Mitù Salento - Finibus Terrae - Miglior Fim

#### GIURIA

Prof. Guido Laudani (Presidente), Andrea Bellezza (On Screen), Chiara Guadagno (OnScreen), Valentina Vitale (On Screen), Felice Leone (On Screen), Maurizio Vittoriosi (On Screen)

---

# SALENTO FINIBUS TERRAE

## 4<sup>a</sup> EDIZIONE

### 23 - 30 LUGLIO 2006

#### FILM IN CONCORSO

#### Sezione Mondo Corto

1°NOËL BLANK	CANADA	23'
2°BREAKING OUT	UK	12'50"
3°ECHOSTOP	USA	12'
4°THE DRIZZLE	GERMANIA	15'50"
5°COME CLOSER	SVIZZERA	13'
6°DIE ÜBERRASCHUNG	GERMANIA	10'30"
7°PING PONG LOVE	USA	10'23"
8°THE LISTENER	IRLANDA	10'50"
9°JIGSAW	OLANDA	10'35"
10°THE FIRST DAY OF MY LIFE	CANADA	12'
11°CHORA	ITALIA	24'30"
12°ON A TRAIN	UNGHERIA	11'
13°IL DIO DELLA PIOGGIA	ITALIA	11'
14°ZINANA'	ITALIA	13'
15°A KISS ON THE NOSE	GREC/USA	13'40"
16°LA BUMBA	ITALIA	16'
17°CRUDO	ITALIA	19'

#### PREMI

Targa Love Therapy - Salento Finibus Terrae - Migliore Sceneggiatura  
Targa Mottura - Salento Finibus Terrae - Migliore Montaggio  
Targa Fse - Ferrovie Sud Est - Salento Finibus Terrae - Migliore Fotografia  
Targa Deha - Salento Finibus Terrae - Migliore Colonna Sonora  
Targa Vincent Schiavelli - Salento Finibus Terrae - Migliore Attore Protagonista Maschile  
Targa Voltolina - Salento Finibus Terrae - Migliore Attrice Protagonista Femminile  
Targa Assessorato Cultura e Turismo Provincia di Brindisi - Menzione Speciale della Giuria  
Targa Fuji Film - Salento Finibus Terrae - Migliore Regia  
Targa Mini "Emmeauto" - Salento Finibus Terrae - Migliore Corto

#### GIURIA

Elio Fiorucci (Presidente), Elisabetta Arnaboldi (Ideatrice la 25<sup>a</sup> ora su la 7), Marco Limberti (Regista), Alessio Focardi - (Montatore), Giorgio Leopardi (Produttore), Valentino Murgese (Regista), Charlin Dschischkariani (Aiuto Regia)

---

# SALENTO FINIBUS TERRAE

## 4<sup>a</sup> EDIZIONE

### 23 - 30 LUGLIO 2006

#### FILM IN CONCORSO

#### Sezione Corti Cortissimi

1°FESTIVAL	SPAGNA	8'
2°CRACKERS	ITALIA	8'15"
3°EN GRUNDLIG UNDERSÖKNING	SVEZIA	6'
4°HANDLE WITH CARE	GERMANIA	3'
5°LA SCARPA	ITALIA	4'50"
6°OFFERTA DELLA SETTIMANA	ITALIA	6'
7°BOX	FRANCIA	8'40"
8°L'ENTRETIEN	FRANCIA	5'35"
9°BITTE NICHT STÖREN	GERMANIA	5'30"
10°SALI E TABACCHI	ITALIA	10'15"
11°RENT'S DUE	USA	7'45"
12°CALL ME	UK	7'40"
13°THE TURIST	GERMANIA	7'
14°MORGENSCHWARM	GERMANIA	9'
15°NAUFRAGHI	ITALIA	12'23"
16°ONLY LOVE CAN BREAK YOUR HEART	GERMANIA	9'30"
17°THE TELL-TALE HEART	GERMANIA	8'

#### PREMI

Targa Mitù - Salento Finibus Terrae - Migliore Attrice Protagonista

Targa Vincent Schiavelli - Salento Finibus Terrae - Migliore Attore Protagonista Maschile

Targa Istituto Europeo di Design - Salento Finibus Terrae - Migliore Corto

Targa Mini "Emmeauto" - Salento Finibus Terrae - Migliore Regia

#### GIURIA

Elio Fiorucci (Presidente), Elisabetta Arnaboldi (Ideatrice la 25<sup>a</sup> su la 7), Marco Limberti (Regista), Alessio Focardi (Montatore), Giorgio Leopardi (Produttore), Valentino Murgese (Regista), Charlin Dschischkariani (Aiuto Regia)

---

# **SALENTO FINIBUS TERRAE 4<sup>a</sup> EDIZIONE 24 LUGLIO 2006**

**FILM FUORI CONCORSO**

## **ALBANIA SHORT FILMS**

### **Serata dedicata ai Cortometraggi Albanesi**

1°BITTER PRUNES	regia di DORIAN ANETI	12'
2°THE BRIDGE	regia di ARTUR MUHARREMI	29'
3°TUNNEL	regia di ILIR BUTKA	15'
4°A BEAUTIFUL DAY	regia di IBRAIM MUCAJ	29'
5°ABANDONED EDEN	regia di ENO MILKANI	20'



# SALENTO FINIBUS TERRAE

## 4<sup>a</sup> EDIZIONE

### 23 - 30 LUGLIO 2006

#### PROGRAMMAZIONE SERATE

##### **23 Luglio 2006 - ore 20.45**

Serata di apertura dedicata ai giovani Deha abbigliamento della danza. Film lungometraggio "PASSO A DUE" con Kledi Kadiu e Laura Chiatti regia di Andrea Barzini. Presente in sala Kledi Kadiu cui sarà consegnato il premio Sa.Fi.Ter.

##### **24 Luglio 2006 - ore 20.45**

Rassegna Cortometraggi "Albania Short Films", saranno presenti in sala i registi provenienti dall'Albania.

##### **25 Luglio 2006 - ore 20.45**

Human Rights.

##### **26 Luglio 2006 - ore 20.45**

Human Rights - Nuove Immagini

##### **27 Luglio 2006 - ore 20.45**

Mondo Corto

##### **28 Luglio 2006 - ore 20.45**

Mondo Corto

##### **29 Luglio 2006 - ore 20.45**

Corti Cortissimi

##### **30 Luglio 2006 - ore 21.00**

Serata di Gala - Premiazione film in concorso, conduce Raffaello Romano e Elena Presti. Durante la serata sarà proiettato il cortometraggio "A pena do pana" con Vincent Schiavelli per la regia di Lucia Grillo, e il documentario "Un'altra brindisi è possibile" prodotto dalle Associazioni della società Civica di Brindisi a cura di Maurizio Ciccolella.

Inaugurazione della mostra fotografica "Cinematografati" di GianMarco Chierogato, Mesagne (BR), Castello Svevo.

---



Provincia  
di Milano



PROVINCIA DI BRINDISI  
Assessorato Cultura e Turismo



COMUNE MESAGNE  
Assessorato Turismo e Spettacolo



REGIONE PUGLIA  
Assessorato Cultura Mediterraneo

# Cinematografati



GIANMARCO CHIEREGATO

## MOSTRA FOTOGRAFICA

30 LUGLIO - 30 AGOSTO

CASTELLO SVEVO - MESAGNE (BR)

orario: 9 - 13 "ingresso gratuito"



SALENTO FINIBUS TERRAE







---

**25 LUGLIO 2006** ORE 20.45

## **HUMAN RIGHTS**

---

### **I AM FROM PONTICELLI, EUROPE**

**Regia** Giovanni Piperno **Sceneggiatura** Mario Bonanni **Direttore Fotografia** Giovanni Piperno **Montaggio** Sebastiano Mazzillo **Scenografia** Giovanni Piperno **Musica** Rosario Arenga **Cast** Marco De Simone, Sabrina De Simone, Lorenzo Manzo, Mariano Perez, Federica Pugliese **Produzione** Arci Movie **Formato** DVD **Lingua** Italiano **Durata** 15' **Genere** Fiction Documentario **ITALIA** 2005

Com'è l'Europa vista da Ponticelli? È la domanda che ci siamo posti insieme ai ragazzi coinvolti in questa nuova produzione dei Ponticelli. La scelta di girare all'aeroporto vuole essere il segno di un fare educativo che si sperimenta. Scrivere all'aeroporto un tema all'unità europea, che è lo spunto per il soggetto del film, ci sembrava un modo divertente, ma assolutamente autentico per conoscere le persone dell'Europa che passano per Napoli.

How is europe seen from the town of ponticelli?

This is the question we put to ourselves and a group of people involved in ponticelli's new movielab production. We chose to film at an airport because the short film is for educational purposes. We also believe that this is a great way to get to know what kind of people pass through Naples.

---

### **COME UN FILO D'ERBA NEL PRATO**

**Regia** Attilio Azzola **Sceneggiatura** Attilio Azzola, Mario Nuzzo, Benedetta Tobagi **Direttore Fotografia** Valerio Ferrario **Montaggio** Attilio Azzola **Scenografia** Antonella Grieco **Musica** Gipo Gurrado **Suono** Alessandro Orlando **Cast** Anna Tapallas, Davide Scalenghe Migliarini, Marco Colombo Bolla **Produzione** Associazione Culturale Fuoricampo **Formato** MiniDV **Lingua** Italiano (sottotitoli inglese) **Durata** 18' **Genere** Fiction **ITALIA** 2005

Benedetta è una ragazza di 14 anni e sogna di trovare il principe azzurro. Si rifugia nella fantasia e crea un mondo perfetto che esiste solo nella sua stanza. Ad un certo punto arriva Beniamino, suo compagno di classe, che carpisce la sua attenzione.

Benedetta is a 14 years old girl dreaming to find her prince charming. she takes shelter in fantasy and creates a perfect world which exists only in her room. however, at a certain point beniamino, her classmate, comes and grabs her attention.

---

### **THE RED TOY**

**Regia** Dani Rosenberg **Sceneggiatura** Dani Rosenberg **Direttore Fotografia** Tomer Shani **Montaggio** Nadav Lapid **Cast** Muhamed Eliwat, Ahmed Abo Salem, Shlomi Hayun, Jonathan Giron, Mako Otomo, Renana Raz, Daniel Hamel **Produzione** The Sam Spiegel Film&Tv School, Jerusalem (JSFS) in Collaboration with UNESCO as part of the "Reel dialogue" Project, Gustavo Montiel **Distribuzione** CinePhil **Formato** 16mm **Lingua** no dialoghi **Durata** 12' **Genere** Fiction **ISRAELE** 2004

Mohamed , un bambino Palestinese proveniente dalla città di Regolam in Gerusalemme, trova un giocattolo rosso e lo smarrisce. Il giocattolo vaga tra i vicoli della città andando di mano in mano tra stranieri e locali. Intanto le telecamere della sorveglianza guardano dall'alto.

Mohamed, a palestinian boy from the old city of jerusalem, finds a red toy but immediately loses it. the toy wanders through the cities alleys passing through the hands of various people all the while being surveilled by police surveillance cameras..

---

---

## SILENT COMPANION

**Regia** Elham Hosseinzadeh **Sceneggiatura** Elham Hosseinzadeh **Direttore Fotografia** Reza Roshan **Montaggio** Elham Hosseinzadeh, Reza Sourani **Suono** Behrooz Shahamat e Reza Alizadeh **Cast** Tofigh Saki, Salman Roshanzadeh, Vahab Zergani **Produzione** Elham Hosseinzadeh and Iranian Young Cinema Society (IYCS) **Formato** 35mm **Lingua** Arabo (sottotitoli in Inglese/Italiano) **Durata** 15' **Genere** Drammatico IRAN 2004

Durante l'invasione Americana in Iraq un uomo iracheno attraversa un fiume di confine tra l'Iran e l'Iraq per incontrare un amico iraniano e prendere un abito da sposa. Ma durante il guado affronterà molti pericoli per portare in salvo l'abito.

During the period of the american invasion in iraq (american-iraqi war), an iraqi man crosses a river on the iran-iraq border in order to bring home a wedding dress for his fiancée. On his way back, he faces many dangers both in the water (saddam's soldiers) and from the sky (american planes) in order to bring the dress safely to his bride.

---

## SAMUAL

**Regia** Tami Ravid **Sceneggiatura** Tami Ravid **Direttore Fotografia** Rob Hodselmans **Montaggio** Katarina Turler **Scenografia** Marise van der Waard, Vera van der Sandt **Musica** Michel Banabila **Suono** Stefan de Groen **Cast** Samuel Owusu **Produzione** Rinkel Film&TV Productions-Reiner Selen and Edwin van Meurs **Distribuzione** 1 More Film **Formato** 35mm **Lingua** Inglese e Ganese (sottotitoli in Inglese) **Durata** 10' **Genere** Drammatico OLANDA 2005

Notte. Amsterdam, un reality in bianco e nero. Samuel dal Ghana arriva in città per incontrare sua figlia che non vede da molti anni. Nonostante la città appaia grigia e fumosa, Samuel ne resta affascinato, alla ricerca di ricordi che possano dargli la forza di proseguire nella sua ricerca.

A night in amsterdam, a reality in black and white. Samuel arrives from ghana to finally meet his daughter after many years. Despite the towns grey and smoky appearance, samual is charmed by the views and tries to look for memories that will give him the strenght to go ahead on his search.

---

## COLPEVOLE FINO A PROVA CONTRARIA

**Regia** Hedy Krissane **Sceneggiatura** Hedy Krissane, Gero Giglio **Direttore Fotografia** Angelo Santovito **Montaggio** Giorgio Grosso **Suono** Mirko Guerra **Cast** Umbero Procopio, Hedy Krissane, Gianluca Iacono **Produzione** Abxentium snc **Formato** 35mm **Lingua** Italiano/Arabo (sottotitoli italiano/arabo) **Durata** 11' 57" **Genere** Drammatico ITALIA/TUNISIA 2005

Un ispettore certo di avere tra le mani il giusto caso per la carriera , un immigrato arabo appena sbarcato e un giovane disoccupato che si improvvisa interprete...

A detective sure to have at hand the case that will improve his career; a recently landed arab immigrant and a young man playing the interpreter...

---

## COMPITO IN CLASSE

**Regia** Daniele Cascella **Sceneggiatura** Stefano Marcocci, Domenico Tomassetti, Daniele Cascella **Direttore Fotografia** Luca Coassin **Montaggio** Lilli Lombardi **Scenografia** Eleonora Devitofrancesco **Musica** Bungaro e Aidan Zammit **Suono** Fulgenzio Cecon **Cast** Teresa Saponangelo, Ilaria Carmen Teresa Cascella, Tiziana Schiavarelli, Mimmo Monelli **Produzione** Daniele Cascella **Formato** 35mm **Lingua** Italiana **Durata** 13' 30" **Genere** Fiction Drammatica ITALIA 2005

---

In una classe elementare una maestra fa svolgere ai propri alunni un compito in classe, una normale verifica così come è prevista dai programmi scolastici. La traccia è suggerita dagli stessi bambini: una persona importante della vostra vita: Vostro Padre. Uno dei compiti svolti racconta di un dramma familiare, un orrore nascosto

A primary school teacher gives her pupils an essay to write. The students propose a subject, a very important person in everyone's life, the father figure. One of the essays tells a dramatic story involving a family and its scary secrets.

---

## TI RACCONTO UNA STORIA

**Regia** Manuela Mancini **Sceneggiatura** Alessio Brizzi, Francesco Falasch, Stefano Ruzzante **Direttore Fotografia** Vladan Radovic **Montaggio** Giancarlo Alessandrini, Claudio di Mauro **Musica** Valerio Calisse, Aldo Di Zenobio **Suono** Fabio Melorio **Cast** Claudio Gioè, Nicole Mancuso, Lisa Girelli **Produzione** Unicoop Tirreno **Lingua** Italiano **Durata** 8' **Genere** Fiction/brillante ITALIA 2005

Un padre, una figlia in un supermercato. Il principe cerca la principessa, la bambina immagina e indica la strada al padre per trovare l'amore.

A father and his daughter are in a grocery store. a prince is looking for his princess. The little girl shows him the way to find love.

---

## L'ANIMA DENTRO

**Regia** Sabrina Simonetti **Sceneggiatura** Sabrina Simonetti, Caterina Gramaglia **Direttore Fotografia** Alfonso Di Munno **Montaggio** Filippo Corrieri **Scenografia** Leonardo Brocato **Musica** Diana Tejera **Suono** Andrea Pagliaro **Cast** Agnese Nano, Samuele Sbrighi **Produzione** FilmMixer **Formato** 16mm **Lingua** Italiano **Durata** 15'40" **Genere** Drammatico ITALIA 2005

Durante la seconda guerra mondiale, in Germania, un ufficiale Delle SS è ignaro che proprio sua moglie nasconde in casa un'ebrea e quando con la fine della guerra inaspettatamente la scoperà, la storia si trasformerà in dramma....

At the end of the second world war a german officer finds out that his wife is hiding in their very house a jewish woman. the discovery becomes a tragedy...

---

## THE MAN WITH THE SUITCASE

**Regia** Thomas Henseler **Sceneggiatura** Martin Maurer & Thomas Henseler **Animazione 2D** Andreas Rohde, Thomas Henseler, Daniel Bab **Animazione 3D** Martin Elsaber **Montaggio** Gregor Wille **Formato** 35mm **Lingua** (no dialoghi) **Durata** 5' **Genere** Animazione GERMANIA 2005

Il grasso il buono e tranquillo Hans Bleid ha una vita normale: una moglie affettuosa una bella casa e un lavoro sicuro. Un giorno normale nella vita lavorativa...

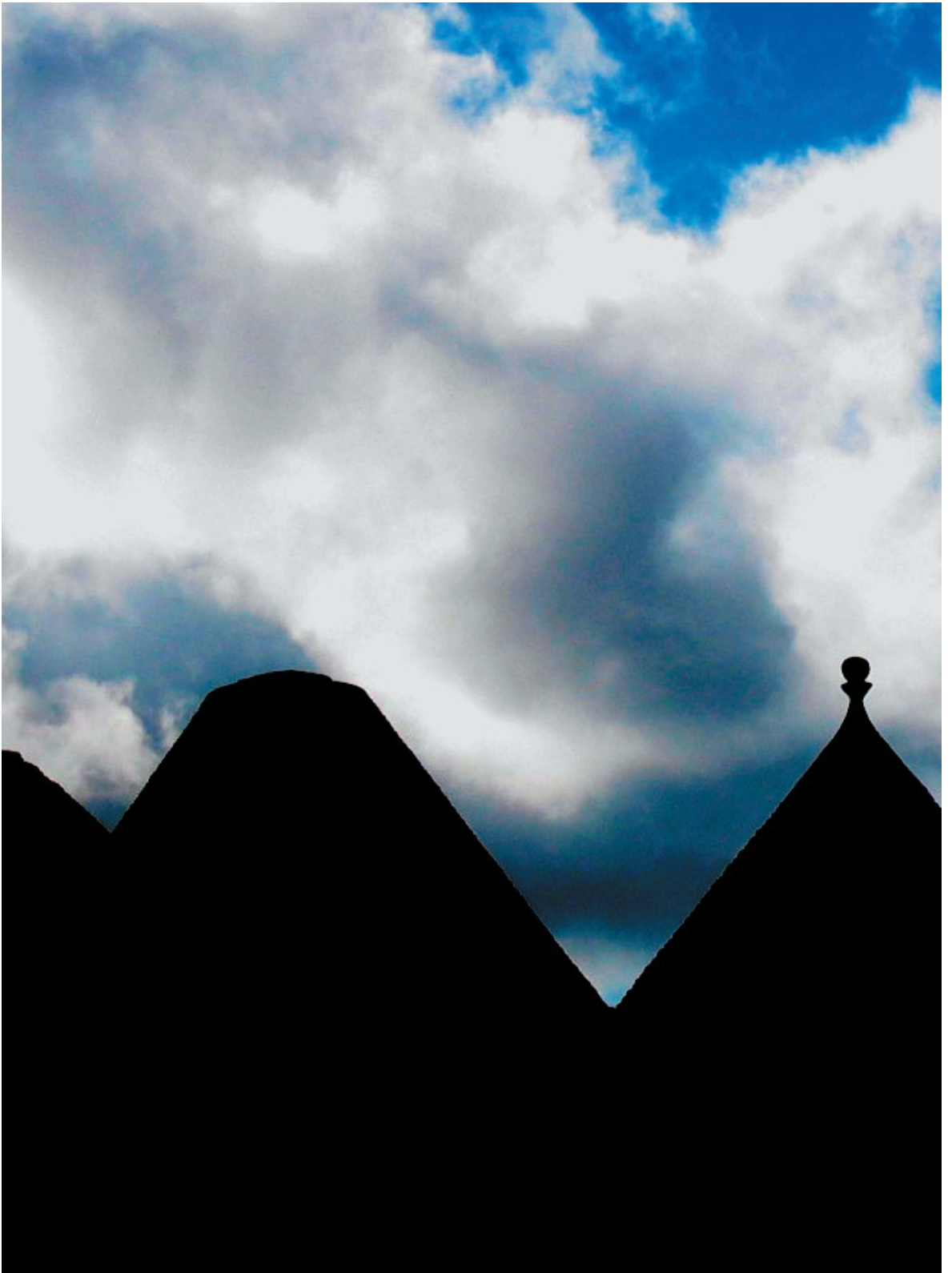
The good-natured, fat Hans Bleid leads a normal life. He has in fact a devoted wife, a nice house, and a safe job. And that's the story everyday...

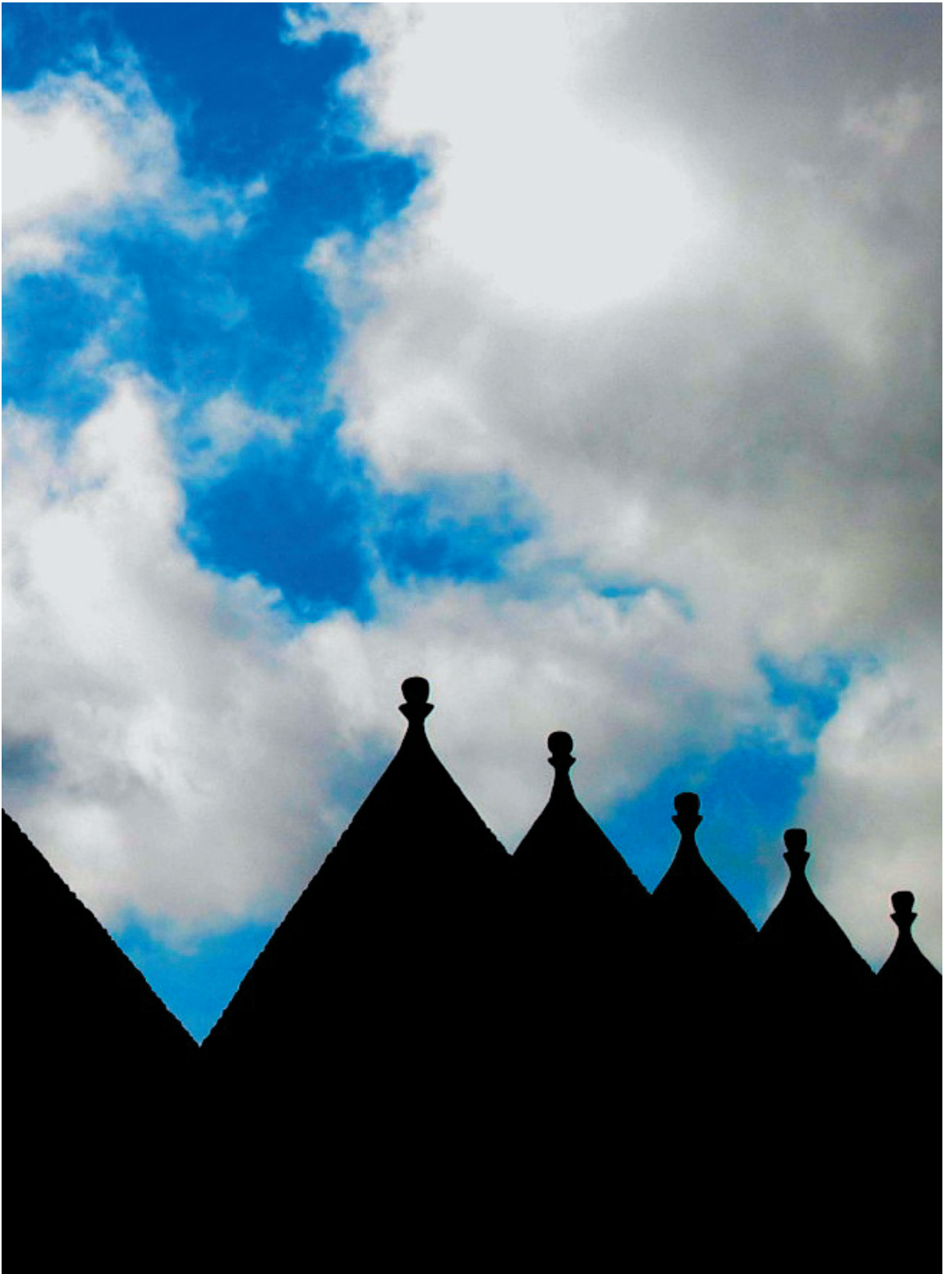
---

## BV-01

**Regia** Alessandro Pacciani **Sceneggiatura** Alessandro Pacciani **Direttore Fotografia** Alessandro Pacciani **Montaggio** Alessandro Pacciani **Scenografia** Alessandro Pacciani **Musica** Klaus Batlet **Suono** Alessandro Pacciani **Formato** DV cam **Lingua** Inglese **Durata** 5' **Genere** Fantascienza ITALIA 2005

---





Un futuristico robot fa il poliziotto nelle strade caotiche di una nazione in via di sviluppo.

A futuristic police-robot working in the chaotic streets of an undeveloped country.

---

## LADRI DI VITA

**Regia** Gennaro Testa **Sceneggiatura** Gennaro Testa **Direttore Fotografia** Angelo Giampaolo Bucci **Montaggio** Gennaro Testa **Scenografia** Lello Ruggiero **Musica** Studio Group **Suono** Sound Studio Group **Cast** Antonio Palumbo, Carmen Corradini, Silvana Vaio, Alessandra Testa, Natascia Magri, Gina Cortese, Fabio Massa, Gennaro Testa **Produzione** RDV-Film Lab, Cooperativa IFOCS, Film Commission Campania **Formato** Digitale **Lingua** Italiano (sottotitoli in Inglese) **Durata** 15' 45" **Genere** Drammatico ITALIA 2005

Una donna ed un ragazzo, per motivi diversi, si imbattono nell'usuraio del quartiere, che dopo averli raggirati con una finta amicizia, li trascina nel baratro dell'usura, nel quale ognuno dei due si troverà a dover pagare un alto prezzo alla propria coscienza.

A woman and a young boy get themselves involved with a loan shark who in turn misleads them. They will have to pay for their own faults.

---

## ZA LA MORT

**Regia** Toni Trupia & Andrea Lanza **Sceneggiatura** Massimo Mirani & Toni Trupia e Andrea Lanza **Soggetto** Massimo Mirani **Direttore Fotografia** Simona Di Giorgio **Montaggio** Andrea Maguolo **Scenografia** Lia Canino **Suono** Brando Mosca **Cast** Massimo Mirani, Domenico Distilo, Marco Zordan **Produzione** River Film **Formato** 35 mm **Lingua** Italiano **Durata** 14' **Genere** Drammatico ITALIA 2003

Durante la seconda Guerra mondiale in un paese del centro Italia viene commesso un crimine atroce, colpevole di aver rubato degli stivali ad un soldato tedesco lui sarà giustiziato dalla follia della guerra.

During the second world war a little town in the middle of Italy is upset by a tremendous crime. Someone has stolen a pair of boots belonging to a German soldier and ends up getting killed because of the madness characterizing the war itself.

---

## MINISTRONE

**Regia** Francesco Falaschi **Sceneggiatura** Francesco Falaschi, Stefano Ruzzante **Direttore Fotografia** Gianni Giannelli **Montaggio** Giancarlo Alessandrini, Claudio Di Mauro **Scenografia** Ram Chiarini **Musica** Stefano Ordini **Suono** David Barbagli **Cast** Roberto Marini, Anna Maria Vannini E Claudio Profumo **Produzione** Coop Toscana Lazio Comune di Livorno **Formato** 35mm B/N **Lingua** Italiano **Durata** 8' 30" **Genere** Commedia ITALIA 2004

In un super mercato di alimentari un agente della sicurezza scopre una donna che sta per rubare dei legumi...

A security agent finds out a woman is stealing peas and beans cans at the food store...

---

## INSIDEOUT

**Regia** Alessandro Quadretti **Sceneggiatura** Michele Vigorita e Alessandro Quadretti **Dir. Fotografia** Matteo de Martini **Montaggio** Manuele Magini **Scenografia** Emanuele Masini **Musica** Gianluca De Lorenzi **Cast** Savino Paparella, Marie Biondini, Ivan Gardini, Pietro Mereu **Produzione** Alessandra Quadretti e associati **Formato** 16mm **Lingua** Italiano **Durata** 3' **Genere** Ricerca ITALIA 2005

---

In una fabbrica fatiscente e abbandonata , un uomo goffamente fiero e impettito segue il percorso incontrando vari personaggi tra cui una donna che lo accompagna in una cabina elettorale...

In a shabby, abandoned factory, a overconfident kind of clumsy man goes along his way and runs into a woman who decides to escort him till a polling booth...

---

## 26 LUGLIO 2006 ORE 20.45

### NUOVE IMMAGINI

---

#### THE LOST CREATIVITY

**Regia** Omar Trevisan **Sceneggiatura** Omar Trevisan **Montaggio** Omar Trevisan **Scenografia** Lia Canino **Musica** Carli **Suono** Omar Trevisan **Cast** Omar Trevisan **Produzione** Minicut di Omar Trevisan **Formato** Mini DV **Lingua** Italiano **Durata** 7' 34" **Genere** Documentario ITALIA 2005

L'autore, in un momento di crisi creativa, ripercorre varie tappe biografiche portandolo ad una sorte di impasse...

An author passing a moment of creative crisis looks back on his life to find the solution to his problem...

---

#### AMORE FROLLO

**Regia** Luciano Schito **Sceneggiatura** Luciano Schito **Direttore Fotografia** Lorenzo Dogana **Montaggio** Luciano Schito **Scenografia** Eleanna Greco **Musica** Elena Greco **Suono** Donato Pagone **Cast** Andrew Tailor Boshier, Lorenzo Dogana, Sara Rizzo, Stefano Tesauro, Totò del Popolo, Mirko Foti, Vincenzo Pennella, Schito Luigi, Sebastiano Nadia Villa, Marta Ruggeri. **Produzione** Luciano Schito & Lizia Schito **Formato** mini dv **Lingua** Italiano/Dialetto **Durata** 10' **Genere** Sperimentale ITALIA 2006

Questo cortometraggio è un esercizio di regia svolto all'interno di un Laboratorio che aveva come tema principale lo studio de "I Paduli", un bosco di ulivi ex bosco Belvedere. L'obiettivo è quello di rendere visibile questa bellezza naturale, da sempre trascurata, mettendo in risalto un modo primitivo di narrare che è: "mostrare". In questo fantastico bosco di ulivi si incontrano personaggi della mitologia e personaggi contemporanei in un mix narrativo...

The short films main theme is the study of the paduli wood consisting of large olive-fields. The purpose is to make this wonderful but neglected place known to everyone with a mix of mythology and contemporary characters supported by a very original narrative...

---

#### LA PIANTA

**Regia** Antonello Novellino& Luca Granato **Sceneggiatura** Antonello Novellino&Luca Granato **Direttore Fotografia** Luca Granato **Montaggio** Luca Granato **Scenografia** Giovanni Trapani **Musica** Giulio Risi **Suono** Walter Capodanno **Cast** Marco Cammarata, Gianvincenzo Nastasi **Produzione** Fenix Production **Formato** DvCam **Lingua** Italiano **Durata** 14' **Genere** Commedia ITALIA 2005

Marco è uno studente di botanica schivo ed introverso. I suoi unici rapporti sociali si limitano a quelli con i suoi coinquilini di cui, però, non riesce a tollerare la presenza. Il suo mondo di solitudine verrà scosso da un incontro inaspettato in una sera d'estate.

---

Marco is a shy, introverted student of botany. His only social encounters are those concerning his house mates, which he hates, but his lonely world is going to be upset by an unexpected meeting during a summer evening.

---

## PRATICA ZERO

**Regia** David Bozza, Alfredo Cappelli **Sceneggiatura** Massimo Segeni **Montaggio** Luca Granato **Scenografia** Claudia Becherini, Francesca Reger **Musica** Alessandro Rimorini **Suono** Gherardo Monti **Cast** Claudio Caiolo, Alfredo Cappelli Martina Fantechi, Paolo Carresi, Roberto Simon **Produzione** David Bozza, Massimo Segeni **Formato** Mini DV **Lingua** Italiano **Durata** 11' **Genere** Drammatico ITALIA 2006

Un impiegato d'ufficio trova un fascicolo sulla sua scrivania e chiede spiegazioni al direttore. Ma ogni volta che esce dal proprio ufficio rivive sempre la stessa situazione, con gli stessi interlocutori e stessi dialoghi. L'epilogo rivela che l'impiegato non è...

An employee finds a folder on his desk and asks his boss for explanation but everytime he leaves his office he falls in to the same situations...

---

## DUE BRAVI RAGAZZI

**Regia** Tony Palazzo **Sceneggiatura** Tony Palazzo **Sceneggiatura** Tony Palazzo **Direttore Fotografia** Tony Palazzo **Montaggio** Tony Palazzo **Scenografia** Tony Palazzo **Musica** A.A.V.V. **Suono** Stefano Costantini **Cast** Tony Palazzo, Mario Opinato, Aggiungi Giovanni La Gorgia, Rosa Canova **Produzione** La Paz Film **Formato** Mini Dv **Lingua** Italiano **Durata** 15' **Genere** Tragicommedia ITALIA 2005

Michael riabbraccia Gino dopo vent'anni trascorsi a New York, Gino ha però l'ingrato compito di ammazzarlo...

Micheal, a young man living in new york city, meets his friend gino after twenty years who has come to kill him...

---

## TROPPO CALDO PER BIRILLO

**Regia** Duccio Chiarini **Sceneggiatura** Duccio Chiarini, Michele Pellegrini **Direttore Fotografia** Charlie Wuppermann **Montaggio** Pablo Benedetti **Musica** Alberto Becucci **Cast** Corso Codecasa, Evita Ciri **Produzione** Ginevra Elkann For The London Film School **Formato** Dig.Beta **Lingua** Italiano **Durata** 10' **Genere** Commedia/brillante ITALIA/UK 2004

In una calda estate sboccia l'amore tra un cane ed un ragazzo.

A man and a dog fall in love.

---

## CHOIX MULTIPLES

**Regia** J.F. Eerde Kens **Sceneggiatura** J.F. Eerdekens **Direttore Fotografia** J. de Gerlache **Montaggio** P. Vanhulle Navarro **Suono** D. Vranken **Cast** Hammenecker, A. Afialo, B. Sornin, M. Charlier, F. Dieudonne, J. Verrees, M. Rampeelberg **Produzione** L'Insas **Formato** HD **Lingua** Lingua Francese (sottotitoli in Italiano) **Durata** 11' **Genere** Commedia/surreale BELGIO 2004

Una commedia sui "giochi di ruolo". Una notte dei ladri entrano in una casa di Julien e sarà obbligato a fare delle scelte...

A few thieves break into a house in the middle of the night. julien is forced to make some choices...

---



---

## UN PUR HASARD

**Regia** Douglas Beer **Sceneggiatura** Douglas Beer **Direttore Fotografia** Hans Meier **Montaggio** Roland Vranak  
**Musica** Erwin Schulhoff **Suono** Laurent Barbey **Cast** Mathieu Delmonte-Carine Barbey **Produzione** Rosebud  
Production **Formato** DvCam **Lingua** Francese (sottotitoli in inglese/italiano) **Durata** 12' **Genere** Drammatico  
SVIZZERA 2004

Un avvocato scopre che una delle sue centraliste è sua figlia.

A lawyer waits for a prostitute who turns out to be his daughter.

---

## 27 LUGLIO 2006 ORE 20.45

### MONDO CORTO

---

## NOËL BLANK

**Regia** Jean-Francois Rivard **Sceneggiatura** Jean-Francois Rivard **Direttore Fotografia** Jean-Francois Rivard **Montaggio** Vicky Daneau **Scenografia** Benoit Morin **Musica** Jean-Francois Rivard **Suono** Daniel Masse, Karine Ronda  
**Cast** Gilles Pelletier, Sylvain Macel, Pascale Desrochers **Produzione** Locomotion Films **Formato** 35mm **Lingua**  
Francese (sottotitoli in Inglese/Italiano) **Durata** 23' **Genere** Drammatico CANADA 2003

Un uomo, afflitto dal morbo di Alzheimer decide di lasciare per poche ore l'ospizio per festeggiare con i suoi parenti l'ultima cena di Natale.

A man suffering with the alzheimers disease leaves his residence for few hours to enjoy one last christmas dinner with his family.

---

## BREAKING OUT

**Regia** Mariana Maldonado **Sceneggiatura** Pippa Hinchley **Direttore Fotografia** Natasha Braier **Montaggio** Valerio Bonelli **Musica** Alexis Bennett **Suono** Philippe Ciompi, Simon Brand **Cast** Juliet Seal, Daniele Lyndon, Mark Flitton, Peter Jaggard, Tridie Goodwin **Produzione** Paola Minazzato e Lachlan MacKinnon **Distribuzione** Intrepido **Formato** 35mm **Lingua** Inglese (sottotitoli Italiano) **Durata** 12' 45" **Genere** Drammatico UK 2004

Una giovane donna soffre di gravi allucinazioni e vive in uno stato di abbandono.

A young woman suffering from severe hallucinations lives in a state of abandonment.

---

## ECHOSTOP

**Regia** Justin Lerner **Sceneggiatura** Justin Lerner **Direttore Fotografia** Quyen Tran **Montaggio** Justin Lerner **Suono** Justin Lerner **Cast** Hope Taylor, Jona Newhall, Jason Cole **Produzione** Justin Lerner & Twelve34films **Formato** 16 mm **Lingua** Inglese **Durata** 12' **Genere** Drammatico USA 2004

L'immaginazione di Anna diviene presto realtà non appena parte il suo uomo.

---

Anna's imagination becomes her reality soon after her boyfriends departure.

---

## THE DRIZZLE

**Regia** Jochen Detscher **Sceneggiatura** Miller, Krybus, Drews, Detscher **Direttore Fotografia** H. H. Hässler **Montaggio** Jochen Detsche **Musica** Milner, Walleitner, Tobin **Suono** G. Melellan **Cast** Peter Rauch, Armin Zarbock, Maximilian Wagner, Bernd Lange, Maria Heyse, Anja Schneider, André Szymanski, Iris von Kluge **Produzione** Jochen Detscher **Distribuzione** J.Detscher **Formato** 35mm **Lingua** Tedesco (sottotitoli in Inglese/ Italiano) **Durata** 15' 50" **Genere** Commedia/surreale GERMANIA 2004

A causa di una insistente piovgerella, si forma un'infiltrazione d'acqua nel soffitto di un appartamento. Il proprietario periodicamente chiede soldi all'inquilino per riparare il tetto. Un giorno uno di loro va a comprare un ombrello.

Because of a constant drizzle there is a leak in the roof. The house's tenant periodically asks to the owner for money to fix it, until one day he buys to himself an umbrella.

---

## COME CLOSER

**Regia** Pierre Monnard **Sceneggiatura** Pierre Monnard, Darran Bragg **Dir. Fotografia** Darran Bragg **Scenografia** Sabine Scindler, **Montaggio** Soren Gorth **Musica** Philippe Schweidler **Suono** Philippe Schweidler **Cast** Matthias Lehmann, Elelyn Bahler **Produzione** Sunday Pictures **Distribuzione** Sunday Pictures **Formato** 35mm **Lingua** Inglese (sottotitoli in Tedesco/Francese) **Durata** 12' **Genere** Brillante SVIZZERA 2005

Un incontro magnetico si trasformerà in una poetica storia d'amore.

A magnetic encounter turns out into a poetic lovestory.

---

## DIE ÜBERRASCHUNG

**Regia** Lancelot von Naso **Direttore Fotografia** Felix Cramer **Montaggio** Peter Kirschbaum **Musica** Olivier Thiede, Trio Obscur **Suono** Sebastian Riegel **Cast** Stephan Kampwirth, Judith Pinnow **Produzione** Drife-Productions, Florian DEyle, Martin Richter, Handrik Feil, Cooproduction DSD Entertainment, HFF Munchen, RealFilm **Formato** 310 m **Lingua** Tedesco (sottotitoli Inglese/Francese) **Durata** 10' 30" **Genere** Brillante GERMANIA 2004

Un Film sulla sottile e inaspettata linea che divide la commedia dal dramma. Olaf cerca di rianimare la sua relazione con una cena a sorpresa. Ma chi dei due farà veramente una sorpresa all'altro?

A short film about the thin, unexpected line dividing comedy from tragedy. Olaf is trying revive his love life with his fiancée by surprising her with dinner. But who will surprise who at the end?

---

## PING PONG LOVE

**Regia** Bo Mehrad **Sceneggiatura** Dan McCormick **Direttore Fotografia** Michael Berg **Montaggio** Noah Rosenstein **Scenografia** Jeff Subik, Krista M. Gall **Musica** Tarmac Music: Marc Capelle & Monte Valier **Suono** Quentin Chiappetta / Media Noise **Cast** Todd Faulkner, Timothy Flynn & Gerry Birnbach **Produzione** Ugly Betty Productions, Inc. **Formato** 35mm **Lingua** Inglese **Durata** 10' 23" **Genere** Commedia/Brillante USA 2004

Solo un elemento separa Adam dalla Grande Narrativa Romantica Americana: l'incipit. Alle prese con il computer, Adam trova ispirazione dalla più improbabile delle fonti: I suoi goffi ed afflitti vicini di casa. Ognuno prende spunto

---

dall'altro, senza sospettare che in questo modo la storia si svilupperà fino alla conclusione.

Just one thing differentiates Adam from american romance literature: the beginning of every story. Fortunately, he will be inspired by his clumsy distressed neighbors and in doing so, the story will take place.

---

## THE LISTENER

**Regia** Michael Chang **Direttore Fotografia** Colm Hogan **Montaggio** Florence Brument, Michael Chang **Musica** Mark Adler, Gerard Connolly **Suono** Patrick Audley, Scot Charles **Cast** Nora-Jane Noone, Séamus Ó Haodha, Alastair Mac Aindrea **Produzione** Looking Room Pictures **Formato** 35mm **Lingua** Inglese **Durata** 10' 49" **Genere** Drammatico IRLANDA 2004

Una giovane donna si imbatte in un musicista cieco seguendolo fino a casa per restituirgli una cosa. Incomincia il gioco del gatto ed il topo.

A young woman runs into a blind musician and begins following him in order to give back to him something he has lost on his way home.

---

## JIGSAW

**Regia** Chris Mitchell **Sceneggiatura** Chris Mitchell, André Bos **Direttore Fotografia** Jules van den Steenhoven **Montaggio** Plet Oomes **Musica** David van der Heyden **Suono** Sander der Broeder **Cast** Pim Lambeau **Produzione** Tsunami Films **Formato** 35mm **Lingua** no dialoghi **Durata** 10' 33" **Genere** Drammatico OLANDA 2003

Una anziana donna trascorre le sue serate ricostruendo il puzzle della sua vita, ma ci sono dei pezzi mancanti.

An old woman spends an entire evening piecing together the puzzle representing her life, but there are some pieces missing and shocks in store.

---

# 28 LUGLIO 2006 ORE 20.45

## MONDO CORTO

---

### THE FIRST DAY OF MY LIFE

**Regia** David Uloth **Sceneggiatura** David Uloth **Direttore Fotografia** Alexandre Bussiere **Montaggio** David Uloth **Musica** Bell Orchestre, Stephane Vaucher, Charles Aznavour **Suono** Bruno Pucella, Sebastien Durocher **Cast** Amber Bernard, Kaila Magnone **Produzione** Sure Shot Productions **Distribuzione** Locomotion Distribution **Formato** 35mm **Lingua** Inglese (sottotitoli in Italiano) **Durata** 12' **Genere** Drammatico CANADA 2005

Kate è una ragazzina di 11 anni e non capisce cosa sta avvenendo a sua sorella più grande Laura. Perché non va a scuola al mattino? Perché ha preso in affitto una camera in una casa ammobiliata che puzza e dove non ci sono nemmeno le lenzuola sui materassi? Laura ha un fidanzato Francese. Laura ha fatto l'amore per la prima volta, Laura ha deciso di vivere la sua vita e di non tornare più a casa...e sarà la povera Kate a dover dare la notizia ai suoi genitori.

Kate is an 11 years old girl who doesn't know what is going on with her older sister Laura. Why doesn't she go to school in the morning? Why did she move to another house that's furnished, but stinky? Laura has a french boyfriend and he

---

decides to move out of his parent's house to live with her. Kate will have to tell her parents

---

## CHORA

**Regia** Lorenzo Adorasio **Sceneggiatura** Annalisa Ruoppolo, Lorenzo Adorasio **Direttore Fotografia** Lorenzo Adorasio **Montaggio** Alessandro Cerquetti **Scenografia** Annalisa Ruoppolo **Musica** Nididarae Cantodicanto **Suono** Antonio Barba **Cast** Valeria Sabel, Dario Gioncardi **Produzione** Lumiere srl **Formato** 35mm **Lingua** Italiano **Durata** 20 **Genere** Drammatico ITALIA 2004

Giulio , un ragazzino di 13 anni, sconvolto dalla morte della nonna , avvenuta in un luogo lontano dal suo mondo metropolitano, si sente per la prima volta completamente solo, in una terra che gli è apparentemente ostile e selvaggia. Decide inconsciamente di ritardare quest'annunciazione perché trova in questa terra e negli amici nemici che incontra, un'energia nuova che gli darà la forza di affrontare il dolore...

Giulio a 13 year old boy who is distraught by his grandmother's death. He decides not to procrastinate the announcement of her death because he is attracted by that strange and kind of hostile world his grandmother was living in...

---

## ON A TRAIN

**Regia** Barnabas Toth **Sceneggiatura** Barnabas Toth **Direttore Fotografia** Przemyslaw Niczyporuk **Montaggio** Barnabas Toth **Musica** Mandarine **Suono** Tristan Laurin **Cast** Barnabas Toth, Jyri Kahonen **Produzione** Guillarme Desmartin,Envie de Temp, Nisi Masa Production **Formato** 6 mm colore **Lingua** Inglese (sottotitoli Italiano) **Durata** 11' **Genere** Brillante UNGHERIA 2003

Due giovani studenti, Timo finlandese e Zsolt ungherese viaggiano nel medesimo scompartimento del treno. Timo parla l'inglese, Zsolt un po' di tedesco: la loro conversazione è molto limitata. Vivono assieme delle piccole avventure, emozioni e momenti divertenti, durante le 24 ore del viaggio. Frustrati per la barriera della lingua, ad un certo punto si accorgeranno che...

Two young students timo and zsolt are traveling together in the same train coach and are trying hard to communicate using their native languages: finnish and hungarian, until they will find out that...

---

## IL DIO DELLA PIOGGIA

**Regia** Angelo Amoroso D'Aragona **Sceneggiatura** Angelo Amoroso D'Aragona **Direttore Fotografia** Antonio Grambone **Montaggio** Ilaria De Laurentis **Scenografia** Fabrizio Caiazza **Musica** Nico Girasole **Suono** Daniele Mariniello **Cast** Ninni Bruschetta, Livia Cocchi, Mirko J.Giuliano **Produzione** Artimagiche srl **Distribuzione** Thule film srl **Formato** 35mm **Lingua** Italiano **Durata** 13' **Genere** Drammatico ITALIA 2004

Un borgo alle pendici del Vesuvio, fuori dal tempo. Un Bambino spia alcune fanciulle. Un uomo forse osserva forse ricorda. Ogni estate una fanciulla viene chiesta in sposa dal vulcano. Il Bambino litiga con una fanciulla che un ragazzo poco dopo conduce via. L'uomo ne ordina il sacrificio, perché finisca l'estate e torni la pioggia. La fanciulla intanto sogna di perdersi nell'amore e nella morte.

A timeless, small village lying at the bottom of the vesuvio vulcano. A child spying on some little girls. a man staring, or remembering something. every summer a young girl must become the vulcano's bride. The child argues with a little girl soon taken away by a young man. The man wants the young girl to be sacrificed to the vulcano in order to get the summer ends and allow the rain to set in.

---

---

## ZINANÀ

**Regia** Pippo Mezzapesa **Sceneggiatura** Pippo Mezzapesa e Antonella Gaeta **Direttore Fotografia** Michele D'Atanasio **Montaggio** Fabio Bianchini Pepegna **Musica** Enrico Cacace **Suono** Marco Parollo **Cast** Paolo De Vita, Mimmo Mancini, Gianluca Abbattista, Pinuccio Sinisi, Barbara Manzato **Produzione** Roberto Gambacorta & Pippo Mezzapesa **Distribuzione** River Film **Formato** 35mm **Lingua** Italiano(sottotitoli Inglese) **Durata** 12' **Genere** Drammatico ITALIA 2004

Arcangelo è sul punto di realizzare un sogno d'infanzia: giocare con con dei cimbali.....mentre arriva l'amore.

Arcangelo is about to realize his childhood dream which is to play the drums .....While awaiting for true love to come.

---

## A KISS ON THE NOSE

**Regia** Laura Neri **Sceneggiatura** Laura Neri **Direttore Fotografia** Gavin Kelly **Montaggio** Evelin Longo **Musica** Aldo Shllaku **Suono** Jon King **Cast** Azita Ghanizada, Gianfranco Russo, Elena Fabri **Produzione** Laura Neri, Brett Henenberg **Formato** 35mm **Lingua** Inglese (sottotitoli in Italiano) **Durata** 13' 40" **Genere** Drammatico GRECIA/USA/BELGIO 2004

Quando suo padre Romano muore, dopo aver vissuto distante da lei, Chiara decide di andare indietro nel tempo per comprendere a fondo il sentimento che la lega a lui. A poco a poco, partendo dalla nascita dei suoi genitori, Chiara ricostruisce la figura di suo padre, ma ancora le mancano dei pezzi...

When chiara's distant father romano dies she is left to tam and figure out the man and her feelings about him to do that, she must go back to the very beginning. Her parents birth and their first encounter. From fragments of memory, chiara little by little builds a picture of her father but she does not have all the places yet...

---

## LA BUMBA

**Regia** Alessandro Dominici **Sceneggiatura** Roberto Cavalli **Direttore Fotografia** Alessandro Dominici **Montaggio** Igor Mendolia, Guido Norzi **Scenografia** Elena Barattero **Musica** Andrea Dalla Fontana **Suono** Vito Martinelli **Cast** Dario La Stella, Lisa Galantini **Produzione** Associazione Celluloide **Distribuzione** Associazione Celluloide **Formato** 35mm **Lingua** Italiano **Durata** 16' **Genere** Commedia ITALIA 2005

Primavera 1949. Alla vigilia della tappa decisiva del "Giro d'Italia", un farmacista di Novi Ligure prepara la "Bumba" a Fausto Coppi, una pozione rossiccia che dona strapotere fisico. Gino l'odiato genero, per mettere fine ad una lunga e imbarazzante serie di delusioni nelle sue prestazioni con la moglie, scambia la Bumba con un succo di pomodoro... L'andamento della corsa fornirà la risposta.

Spring 1949. A pharmacist prepares a special potion called "la bumba" which is supposed to enhance fausto coppi's physical resistance. But someone exchanged the magic potion with some tomato juice and.

---

## CRUDO

**Regia** Irma Immacolata Palazzo **Sceneggiatura** Irma Immacolata Palazzo **Direttore Fotografia** Tarek Ben Abdallah **Montaggio** Erika Manoni **Musica** Enzo Gragnaniello e Pietra Montercovino **Suono** Maricetta Lombardo **Cast** Gianna Breil, Platinette, Cosimo Cinieri, Frank Crudei **Produzione** Bruno Tribbioli per la Nauta Film **Formato** 35mm **Lingua** Italiano **Durata** 19' **Genere** Commedia Sexy ITALIA 2002

Una coppia di mezza età per vivacizzare l'appannato rapporto sessuale, si concede settimanalmente uno strano appuntamento erotico. Si tratta della messinscena di un antichissimo rito giapponese, il Njotaimori: attorno ad una vergine

---

nuda uomini d'alto rango mangiano il sushi che adorna il corpo.

A middle aged couple organizes an atypical erotic rite every week in order to enhance their sex life. The rite, called the njotaimori, has ancient japanese roots. It consists of a young naked young woman adorned with sushi who is surrounded by aristocratic men who eat the sushi directly off her nude body.

---

**29 LUGLIO 2006** ORE 20.45

**CORTI CORTISSIMI**

---

## FESTIVAL

**Regia** Javier Batalla, Cristian Font **Sceneggiatura** Javier Batalla, Cristian Font **Direttore Fotografia** Javier Batalla, Cristian Font **Montaggio** P. Hormiga **Musica** Pascual Ibanez, Cristian Font **Cast** Javier Batalla, Cristian Font **Produzione** La Hormiga **Distribuzione** Locomotion Distribution **Formato** miniDv **Lingua** Spagnolo (sottotitoli inglese/italiano) **Durata** 8' **Genere** Comico/surreale SPAGNA 2005

Due amici litigano. L'uno cerca di convincere l'altro a girare un corto...

Two friends arguing.....While one of them tries to convince the other to film a short film...

---

## CRACKERS

**Regia** Salvatore Allocca **Sceneggiatura** Salvatore Allocca **Direttore Fotografia** Timoty Aliprandi **Montaggio** Salvatore Allocca **Musica** Giuseppe Siliipo **Suono** Francesco Del Grosso **Cast** Maya Gili, Fabrizio Brai **Produzione** La Scatola dei Sogni **Formato** 35mm **Formato** MiniDv **Lingua** Italiana **Durata** 8'15" **Genere** Commedia ITALIA 2006

In una sala d'attesa di un aeroporto, una donna sta mangiando dei crackers aspettando l'ora del suo volo. Un arabo, seduto accanto a lei, inizia a mangiare i suoi crackers senza chiedere il permesso. La donna andrà su tutte le furie. Ma non tutto è come sembra...

In an airport hall a woman is eating some crackers while waiting for her flight. An arab man sitting close to her begins eating her crackers without asking permission. The woman gets angry but nothing is at it seems...

---

## EN GRUNDLIG UNDERSÖKNING

**Regia** Henry Moore Selder **Sceneggiatura** Jorgen Bergmark **Direttore Fotografia** David Mellman **Montaggio** Henry Moore Selder **Scenografia** Wanda Throne-Holst **Musica** Ida Lunden **Suono** Martin Dahl **Cast** Viktor Brobacke, Rolf Skoglund **Produzione** Bob Film Sweden **Distribuzione** Henry Moore Selder **Formato** 35mm **Lingua** Svedese (sottotitoli in Inglese/Italiano) **Durata** 6' **Genere** Drammatico SVEZIA 2005

Un thriller dell'assurdo. Un soldato di leva è costretto a fare da cavia alla ricerca farmacologica di un medico militare.

The story of a military man involved in the experimentation of a new medicine.

---

---

## HANDLE WITH CARE

**Regia** Lorenz Trees, Susanne Buddenberg **Sceneggiatura** Susanne Buddenberg Lorenz Trees **Direttore Fotografia** Lorenz Trees **Scenografia** Susanne Buddenberg, Thomas Hennsler **Montaggio** Jörg Hussbaum **Musica** Christian Riegel **Suono** Christian Riegel **Cast** Falco Heyduschka, Alexander Gumz **Produzione** HFF Konrad Wolf **Distribuzione** HFF Konrad Wolf **Formato** 35mm **Lingua** no dialoghi **Durata** 3' **Genere** Brillante GERMANIA 2003

In un rifugio di alta montagna continuamente scosso dalle intemperie, un uomo tenta di omporre un puzzle inchiodandone i pezzi.

On a mountain hut a man is trying to put back together the pices of a puzzle by nailing them down.

---

## LA SCARPA

**Regia** Andrea Rovetta **Sceneggiatura** Andrea Rovetta **Direttore Fotografia** Eugenio Galli **Montaggio** Massimo Quattrocchi **Scenografia** Ruggero Moncada Di Paternò **Musica** Lino Sabbadini **Suono** Demetrio Focarelli **Cast** Cecilia Dazzi, Carlo Matta **Produzione** Haibun srl-Sky Italia **Formato** super 16mm **Lingua** Italiano **Durata** 5' **Genere** Commedia ITALIA 2005

Una donna viene svegliata da una telefonata. E' il suo uomo che le comunica che tra loro è finita e che sta prendendo il treno per andarsene per sempre. La donna si veste in fretta ed esce di corsa per raggiungerlo. Nel tragitto però si ferma davanti ad una vetrina a osservare un paio di scarpe...

A woman is woken up by a telephone call in the middle of the night. Her boyfriend tells her that their relationship is over and that he is about to leave her forever. After hearing all this the woman gets dressed and runs out of her house trying to reach her boyfriend. But along the way she is captured by the sight of a pair of shoes displayed in a shop window...

---

## OFFERTA DELLA SETTIMANA

**Regia** Susanna Nicchiarelli **Sceneggiatura** Francesco Falaschi, Stefano Ruzzante **Direttore Fotografia** Rocco Marra **Montaggio** Stefano Cravero **Musica** Roberto Rondelli **Suono** Stefano Varini **Cast** Elda Alligni, Paolo Sassanelli, Elda Alvigni **Produzione** Coop Toscana Lazio **Distribuzione** Coop Toscana Lazio **Formato** 35mm **Lingua** Italiano **Durata** 6' **Genere** Commedia ITALIA 2003

Una storia d'amore e di complicità tra due sconosciuti.. Si consuma all'interno del grande supermercato, con finale a sorpresa.

A love story between two strangers developing inside a food store.

---

## BOX

**Regia** Julien Cretin **Sceneggiatura** Julien Cretin **Direttore Fotografia** Dominique Dewever **Montaggio** Cecile Camille **Musica** Pitn-Ralph-Music free **Suono** Joachim Olaya **Cast** Noémie Churlet, Olivier Breuils **Produzione** Puls' Art Productions **Formato** 35mm **Lingua** francese (sottotitoli in inglese/italiano) **Durata** 8' 37" **Genere** Commedia FRANCIA 2004

In un caffè all'ora di pranzo una donna sorda arriva per mangiare. Il mondo che la circonda l'interessa ma si sente in disparte, come respinta. Fino a quando incrocia lo sguardo di un uomo.

A deaf woman caome into a cofee bar to eat something. The place is nice but she feels excluded by the surrounding environement until a young man arrives and grabs her attention.

---

---

## L'ENTRETIEN

**Regia** Samuel Jacquemin **Sceneggiatura** Samuel Jacquemin **Direttore Fotografia** Aurelien Dubois **Montaggio** Francois Drouot **Suono** Baptiste Charvet **Cast** Thibault Collignon, Genevieve Reynouard **Produzione** Slot Machine **Distribuzione** Slot Machine **Formato** 35mm **Lingua** Francese (sottotitoli in Italiano) **Durata** 5' 35" **Genere** Commedia FRANCIA 2004

Un giovane è ad un colloquio di lavoro. Il colloquio è condotto con professionalità, nonostante le domande siano talvolta indiscrete.

A young man having an interview. Everything goes fine except for a few indiscreet questions.

---

## BITTE NICHT STÖREN

**Regia** Paul Schwarz **Sceneggiatura** Florian Foest- Paul Schwarz **Direttore Fotografia** Florian Foest **Montaggio** Sibille Eckhardt **Scenografia** Marcus Gropner **Musica** Edvard Grieg **Suono** Michael Grerbes **Cast** Alexandra Kunz, Chrisoph Rohn **Produzione** Tobias Mosig **Distribuzione** HFF Konrad Wolf/Martina Liebnitz **Formato** 35mm **Lingua** no dialoghi **Durata** 5' 30' **Genere** Noir GERMANIA 2004

Una cameriera d'albergo molto meticolosa, si imbatte in una macabra sorpresa.

A meticulous chambermaid happens upon a gruesome surprise.

---

## SALI E TABACCHI

**Regia** Fabio Di Credico, Tommy Dibari **Sceneggiatura** Fabio Di Credico, Tommy di Bari **Direttore Fotografia** Ruggiero Torre **Montaggio** Andrea Costantino **Musica** The Shide **Suono** Alessandro Coratella **Cast** Ettore Bassi, Mingo De Pasquale, Fabio **Produzione** Fabio Di Credico & Tommy Dibari **Formato** Beta **Lingua** Italiana **Durata** 11' **Genere** Comico/Drammatico ITALIA 2006

Sali e tabacchi è ambientato a Bari, in una delle tabaccherie storiche della capitale pugliese. Sali e tabacchi racconta una storia di verità e nicotina. Una serie di situazioni grottesche e ironiche sono ossessivamente collocate in un'unica esasperata location, in un clima tragicomico-giallo noir.

Sali e tabacchi is filmed in one of the most famous tabacco-shops in the city of bari. It's all about a series of comical situations concerning truth and nicotine.

---

## RENT'S DUE

**Regia** Andy McCone **Sceneggiatura** Meredith Binder & Andy McCone **Direttore Fotografia** Michael Welty **Montaggio** Joe Shapiro **Scenografia** Kelly True **Musica** Jason Staczek **Suono** Joe Shapiro **Cast** Meredith Binder, Buddy Mahony **Produzione** Sleepwalk Productions **Formato** 35mm **Lingua** Inglese (sottotitoli in Italiano) **Durata** 7' 45" **Genere** Comico/drammatico USA 2004

Storie di ordinaria follia in un condominio inconsueto.

Stories of ordinary madness in an unusual apartment building.

---



---

## CALL ME

**Regia** Paul Wilkins **Sceneggiatura** Raffaello De Gruttola **Direttore Fotografia** Brett Turnbull **Montaggio** Dan Robinson **Musica** James Birkett **Suono** Goldcrest **Cast** Raffaello De Gruttola, Simone Lahbis, George Rossi **Produzione** Starfish Films **Formato** 35mm **Lingua** Inglese (sottotitoli in Italiano) **Durata** 7' 40" **Genere** Drammatico UK 2004

Una donna sposata fa fa sì che il suo amante dica che la loro storia è finite. Il destino, però, ha un altro disegno. Una storia d'amore passionale e ossessiva.

It's a story made of love, passion, and obsession where a married woman forces her secret lover to admit their love affair is over... But their destiny will be quite different.

---

## THE TURIST

**Regia** Lancelot von Naso **Sceneggiatura** Lancelot von Naso **Direttore Fotografia** Ralf Leistl **Montaggio** Patricia Mestanza-Niemi **Musica** Oliver Thiede **Suono** Nikolaus Summerer **Cast** Jürgen Tonkel, Joel Mooto, Lancelot von Naso, Nikolaus Summerer, Curious George, Jo Mooto, Henry **Produzione** Drife Productions **Formato** 35mm **Lingua** Inglese (sottotitoli/ Italiano) **Durata** 6' 54" **Genere** Brillante GERMANIA 2004

Una macchina fotografica cade nelle mani di un ragazzo. Questi cerca di vendere la stessa ad alcuni turisti. Le immagini riveleranno ad un turista all-inclusive il suo destino.

A young boy finds a camera and tries to sell it to some tourists visiting his village.

---

## MORGENSCHWARM

**Regia** Thomas Fröhlich **Sceneggiatura** Thomas Fröhlich **Direttore Fotografia** Bernd Fisher **Montaggio** Kevin Steiner **Musica** Hüseyin Köroglu **Suono** Julian Dech **Cast** Rainer Reiners, Dana Golombek, Tabea Heynig, Hannibal Stoberg **Produzione** Thomas Fröhlich Film Production **Formato** 35mm **Lingua** no dialoghi **Durata** 9' GERMANIA 2004

Un impiegato ogni giorno prende il tram per andare a lavoro. Un giorno resta fulminato da una donna alla fermata...

An employee takes the bus to go to work every day. One day he was entranced by a beautiful woman at the bus stop...

---

## NAUFRAGHI

**Regia** Federica Pontremoli **Sceneggiatura** Federica Pontremoli **Direttore Fotografia** Antonio Grambone **Montaggio** Alessio Doglione **Suono** Stefano Varini **Cast** Nicola Pistoia, Corinna Lo Castro, Lisa Galantini, Giuseppe Antigati, Marina Viro **Produzione** Antonio Cecchi, Gianni Gatti, Federica Pontremoli per La Casa Grammatica, Roberto Gambacorta per River Film **Formato** 35mm **Lingua** Italiano **Durata** 12' **Genere** Commedia ITALIA 2004

Un cane di nome Principessa farà scoprire cose nuove ad una coppia appena sposata. Una situazione bizzarra e comica farà naufragare volontariamente i nostri protagonisti...la nuova vita è dietro l'angolo...

A dog named principessa helps a married couple into discovering new emotions. At first this strange situation will upset the couple but a new life is just around the corner...

---

---

## ONLY LOVE CAN BREAK YOUR HEART

**Regia** Christoph Kellner **Sceneggiatura** Christoph Kellner **Direttore Fotografia** Christoph Kellner **Montaggio** Conny Albrecht **Musica** Roman Strack **Suono** Roman Strack **Produzione** Hff-Animanova **Distribuzione** Martina Liebnitz  
**Formato** 35mm **Lingua** (no dialoghi) **Durata** 9' 28" **GERMANIA** 2005

Hubert and Hannelore sono innamorati. Il loro desiderio di stare insieme è pieno di alti e bassi ma alla fine i due si ritroveranno a vivere come una stereotipata coppia di anziani.

Hubert and hannelore are in love. They go through ups and downs during their life, but they will end up being a stereotypical elderly couple.

---

## THE TELL-TALE HEART

**Regia** Annette Jung, Gregor Dashuber **Sceneggiatura** Annette Jung **Direttore Fotografia** Annette Jung **Montaggio** Annette Jung **Scenografia** Annette Jung **Musica** Max Knoth **Suono** Daniele Griese – Michal Krajczok **Narratore** Tom Strass **Produzione** Fabian Gasmia HFF "Konrad Wolf" **Distribuzione** Christina Marx Veleich **Formato** Beta  
**Lingua** Inglese (sottotitoli Italiano) **Durata** 8' **Genere** Animazione **GERMANIA** 2006

Ed deve prendersi cura del suo vecchio e terribile padre, il quale ha un disgustoso occhio che Ed odia dal profondo del suo cuore. E così decide di prendersi la sua vita...

Ed needs to take care of his old cruel father. He hates him and the life their spending together. So he builds the courage to change his life...

---







# 10 MINUTI CORTI

## Tour Puglia CentoMinuti Corti

Nel dicembre 2005 nasce il Tour Puglia CentoMinuti Corti, una rassegna di 12 cortometraggi premiati nelle prime 3 edizioni del Salento Finibus Terrae, volta a far conoscere il festival in tutto il territorio nazionale ed internazionale, toccando le principali città italiane.

Il Tour oltre a promuovere la Puglia in tutta Italia e nel mondo dà la possibilità ai registi partecipanti di confrontarsi con un pubblico vero, al quale è affidato, inoltre, il compito di votare i tre migliori cortometraggi del Tour.

I film saranno premiati il 30 luglio 2006 durante la serata finale del Film festival Salento Finibus Terrae e i premi saranno abbinati ai vari sponsor che hanno accompagnato la tournè.

---



**MILANO - Spazio Oberdan**  
5 e 6 Dicembre 2005



**BOLOGNA - Cinema Lumiere**  
8 Febbraio 2006

REGIONE PUGLIA  
 Provincia di Bari  
 CINEMA SAN VITO AL MURIGNANO (BR)  
 Comune di San Vito  
 Comune di San Vito

**SALENTO  
FINIBUS  
TERRAE**  
 www.salentofinibusterrae.it  
 direttore artistico ROBERTO CONTE | supervisore PAOLO BRANCHE

**15 MARZO 2006  
FIRENZE**  
 orario proiezioni: 19:00 - 21:30

Cinema Alfieri  
 Via dell'Ulivo, 8  
 tel. 055-240720

**PUGLIA  
CENTOMINUTI CORTI**  
 rassegna cinematografica registi pugliesi

1° Un paese fatto 7 Franchi	14° Carlo Tocco
2° Bruno Sestini	15° Luciano Scifo
3° Franco Sestini	16° Bruno Sestini
4° Ubaldo	17° Sergio Ferrara
5° Cosimo	18° Daniele Piccini
6° Enrico La Virginia	19° Massimo Coda
7° La Spazzatura	20° Cesare Pignatelli
8° Il Culo, la casa di Giuseppina	21° Massimo Coda
9° Il Riscatto Honda di Carlo	22° Luciano Scifo
10° Brucchiare	23° Andrea Costantini
11° Il prosciutto	24° Andrea Costantini

MOTTURA  
 CH DEHA  
 Festival di Corti  
 Day by Day

Per informazioni: Cinema Alfieri tel. 055-240720 - Via De' Dotti 11, tel. 055-488507

**FIRENZE - Cinema Alfieri**  
15 Marzo 2006

Regione Puglia  
 Provincia di Bari  
 CINEMA SAN VITO AL MURIGNANO (BR)  
 Comune di San Vito  
 Comune di San Vito

**SALENTO  
FINIBUS  
TERRAE**  
 www.salentofinibusterrae.it  
 direttore artistico ROBERTO CONTE | supervisore PAOLO BRANCHE

**7 APRILE 2006  
ROMA**  
 orario proiezioni: 19:00 - 21:30

Casa del Cinema sala Deluxe  
 Largo Marcello Mastroianni, 1  
 tel. 06-420601

**PUGLIA  
CENTOMINUTI CORTI**  
 rassegna cinematografica registi pugliesi

1° Un paese fatto 7 Franchi	14° Carlo Tocco
2° Bruno Sestini	15° Luciano Scifo
3° Franco Sestini	16° Bruno Sestini
4° Ubaldo	17° Sergio Ferrara
5° Cosimo	18° Daniele Piccini
6° Enrico La Virginia	19° Massimo Coda
7° La Spazzatura	20° Cesare Pignatelli
8° Il Culo, la casa di Giuseppina	21° Massimo Coda
9° Il Riscatto Honda di Carlo	22° Luciano Scifo
10° Brucchiare	23° Andrea Costantini
11° Il prosciutto	24° Andrea Costantini

MOTTURA  
 CH DEHA  
 Festival di Corti  
 enjoy in

Per informazioni: Casa del Cinema tel. 06-420601 - Via De' Dotti 11, tel. 055-488507

**ROMA - Casa del Cinema**  
7 Aprile 2006



**TORINIO- Cinema Massimo**  
10 Maggio 2006

**PUGLIA CentoMinuti Corti 2°edizione**  
**Dicembre 2006 Maggio 2007**

La seconda edizione si rinnova portando all'attenzione del pubblico nuovi film di autori sia italiani che stranieri, e due nuove sezioni dedicate ai diritti umani e al genere commedia. Tappe previste: Roma, Firenze, Bologna, Napoli, Milano, Torino, Bari. In alcune città le giornate di programmazione saranno due, in altre per esigenze organizzative locali, sarà una. Si sta valutando l'ipotesi di portare il tour in Francia, Spagna e Germania. In questa edizione del tour i film votati dal pubblico saranno quattro (due per sezione) con consegna del premio il 29 luglio 2007 nel corso della serata finale della 5° edizione del festival. In quasi tutte le tappe è previsto un buffet di benvenuto con prodotti enogastronomici pugliesi.



---

### **Presenza del pubblico delle tre edizioni**

Edizione 2003	3 serate	film in concorso n°23	presenze 2000 pers
Edizione 2004	4 serate	film in concorso n°42	presenze 3200 pers
Edizione 2005	5 serate	film in concorso n°48	presenze 4500 pers

### **Tipologia del pubblico**

Età	14/18	20%
Età	18/25	35%
Età	25/40	25%
Età	40/60	15%
Età	oltre 60	5%

### **Provenienza pubblico**

Il pubblico presente in sala alle visioni dei film ha una provenienza per il 40% locale, mentre il rimanente 60% degli spettatori proveniva da altre province e regioni italiane.

Teniamo conto che questo fenomeno accade in quanto il festival si svolge durante il periodo estivo (vacanziero), e che comunque il Salento Finibus Terrae ha raggiunto note di livello superiore in quanto molti dei film proiettati sono inediti per il pubblico italiano.

### **Note delle prime tre edizioni**

Durante queste prime edizioni, oltre ai cortometraggi, sono stati premiati anche personaggi del mondo del cinema, dello spettacolo, della moda e del giornalismo; a questi personaggi è stato consegnato il Premio Sa.Fi.Ter. , Scultura creata dal Maestro Carmelo Conte che viene conferita a coloro che dimostrano amore e rispetto per la Puglia e il Salento.

### **Tra i personaggi premiati ricordiamo:**

Elio Fiorucci	(stilista)
Vincent Schiavelli	(attore)
GianMarco Tognazzi	(attore)
Carlo Pignatelli	(sarto/stilista)
Sebastiano Somma	(attore)
Danny Quinn	(attore)
Giorgio Leopardi	(produttore cinematografico)
Marina Suma	(attrice)

### **Presenza su stampa e Tv nazionali e locali**

Repubblica, Corriere della Sera, Gazzetta di Mezzogiorno, Il Quotidiano, Nuovo Quotidiano di Puglia, Adnkronos, Ansa, Agenda Brindisi Rassegna, Brindisium, Best Movie, Il Corriere del Mezzogiorno, La Stampa, Liber@mente, Leggo, City, On Magazine, Salentonews, Senzacolonne, Sudnews, Il Giorno, Il Giornale, Il Manifesto, La Discussione, L'unità di Firenze, Il lunedì di La Repubblica, Muse, Ciak, La Nazione, La Nazione di Prato, Brindisi 7, La Puglia, Brindisi in Rassegna, L'arcobaleno, Il Punto, Rai 2 telegiornale, Rai 3 telegiornale regionale, Tele Norba, Tele Città Bianca, Torino 7, Tv7, Puglia Channel.

### **Visite web [www.salentofinibusterrae.com](http://www.salentofinibusterrae.com)**

-La media di 6000 visite mensili

-Le pagine visitate mensilmente circa 70.000

-Presenza del nostro Link su tutti motori di ricerca nazionali e internazionali

---

Prossima edizione

**SALENTO  
FINIBUS  
TERRAE**

FESTIVAL INTERNAZIONALE  
CORTOMETRAGGIO

**24-29 Luglio 2007** 5ª edizione